

**Kustár Ágnes  
(1966–2023)**

Kustár Ágnes 1966. január 25-én született Budapesten. Iskolai tanulmányait a Szabó Lőrinc Általános Iskolában, középiskolai tanulmányait a Toldy Ferenc Gimnáziumban végezte. Biológia-rajz szakos diplomáját a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Tanárképző Karán szerezte meg. A biológia iránti érdeklődése korán megmutatkozott, már Pécsre kerülése előtt egy évig a Magyar Természettudományi Múzeum Bogárgyűjteményében dolgozott.

1991. január 1-én lett a Magyar Természettudományi Múzeum Embertani Tárának antropológus muzeológusa, majd főmuzeológusa. 2016. január 1. – 2019. december 31. között az Embertani Tár osztályvezetőjeként tevékenykedett. Ezt követően még egy esztendeig dolgozott az

Embertani Tárban, majd az ott lezajlott változások következtében elhagyta a múzeumot, antropológusként azonban egészen haláláig dolgozott.

A Magyar Természettudományi Múzeumba kerülése idején kezdte meg tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetem Embertani Tanszékén az Eiben Ottó professor indította hároméves posztgraduális humánbiológus-antropológus képzésen, ahol 1993-ban szerezte meg második diplomáját. Másodéves hallgató volt, amikor megismerte Skultéty Gyula Bázelen élő antropológus-szobrászt és munkáit. Pár évvel később lehetőséget kapott az arckonstrukció módszereinek elsajátítására Svájcban, Skultéty Gyula műhelyében. Ahogy egy vele készült riportban említette, Gyula tanítványává vált, és soha többé nem tudott elszakadni az alkotói folyamatától.

Kustár Ágnes kutatásaival maga is jelentősen hozzájárult az arckonstrukció módszertani fejlesztéséhez. Az ebben a témában írt „A humán morfológiai variációk az arcon és a koponyán. A koponya és az arc morfológiai összefüggéseinek alkalmazása a plasztikus arckonstrukcióban” című dolgozatával 2005-ben szerezte meg PhD fokozatát az Eötvös Loránd Tudományegyetemen.

2008–2012 között a „Morfometriai kutatások az emberi arc történeti embertani, igazságügyi és gyógyászati célú 3D rekonstrukciójának fejlesztéséhez” című OTKA pályázat vezetője volt. A projekt elsődleges célja az arckonstrukció módszertani fejlesztéséhez szükséges nagyszámú, élő emberek arcáról és koponyájáról történő 3D adatgyűjtés, az adatok feldolgozása és adatbázisba rendezése volt. Hosszabb távú célkitűzése a meglévő virtuális antropológiai és elemzési módszerek (3D GMM) alkalmazása és bővítése az arckonstrukciós kutatás céljainak megfelelően. A pályázat

harmadik feladata az arcreszletek, különös tekintettel az orr 3D modellezése koncepciójának kidolgozása volt.

Munkássága során több mint 50 arcreekonstrukciót készített, főként a Kárpát-medencéből származó, különböző lelőhelyekről és korokból származó koponyák alapján. Az újjáélesztett arcok az őskortól a középkoron át a legújabb korig élt emberek arcvonásait mutatják be különböző magyarországi múzeumok kiállításain. Elhivatott arcreekonstruktori munkája során arcot teremtett nem csak a régmúltban élt embereknek, híreseknek és névteleneknek egyaránt, hanem a nemrég elhunyt kortársainknak is. Kezében foghatta Szent László, Janus Pannonius, Dobó István koponyáját, újra alkothatta arcukat.

Baráti kapcsolatban volt az arcreekonstrukció-készítés első hazai művelőjével, Árpás Károllyal. Ennek is köszönhetően együtt készítették el Batthyány Erzsébet grófnő és Janus Pannonius arcreekonstrukcióját is. Tanultak egymástól, tanították egymást, miközben barátságuk is elmélyült. A 3D koponyamásolatra visszaépített arc segítségével sikerült megjeleníteni Janus Pannonius arcát. Ezt később, 2015-ben a hiteles korabeli ábrázolással és a lehetséges portrékkal összevetve sikerült azonosítani a két legvalószínűbb, addig ismeretlen Janus-ábrázolást.

A CT-vizsgálatok és az ennek köszönhetően létrehozott 3D adatok felhasználásával és a rapid prototype technikát alkalmazva elsőként sikerült mumifikálódott egyén koponyamásolatának elkészítése. A módszerrel lehetőség nyílt a múmiák lágy résszel borított koponyáiról is plasztikus arcreekonstrukciót készíteni. Ezt az eljárást használva jelenítette meg a váci Fehérek templomából feltárt, XVIII. században éltek közül a néhai Tauber Antónia és számos ismert, korabeli váci személyiség, Würth Ferenc kanonok, Simon Antal pap-tanár, Fisher Antal chyrurgus arcát is.

A Szépművészeti Múzeum által kezdeményezett Budapest Múmia Projekt keretében Kustár Ágnes munkacsoportja készítette el az Ahmim lelőhelyről származó két múmia szobrászi arcreekonstrukcióját.

2017-ben a Szent László-hermán és a benne őrzött koponyaereklyén az orvosokból, mérnökökből és a Pálfi György vezette antropológusokból álló kutatócsoport végzett természettudományos és műszaki vizsgálatokat. Ezt követően a Győri Egyházmegye felkérésére készítette el Szent László plasztikus arcreekonstrukcióját.

Kustár Ágnes keze munkája a Major Balázs által vezetett szíriai-magyar régészeti misszió során Margat várában feltárt, johannita lovag arcreekonstrukciója is.

Különleges feladat, nagy kihívás volt a Lászlófalva-Templomdűlő lelőhelyről feltárt temetőből származó, súlyos leprafertőzést mutató koponya alapján készült arcreekonstrukció elkészítése.

Kustár Ágnes a Magyar-Turán Alapítvánnyal zajló együttműködés keretében készítette el az erdélyi Marosszentgyörgy mellett Gál Szilárd Sándor vezetésével feltárt hun harcos arcreekonstrukcióját.

A rokon népekkel közös tudományos munka keretében jött létre a XVIII. században élt Abulkhair kán (2011), „Keyki batir” (2016) és Temir batir („vas harcos”; 2021) arcreekonstrukciója. Keyki batir arcreekonstrukciójának elkészítéséért a Kazak Kulturális Minisztérium 2017-ben állami kitüntetésben részesítette.

A történeti embertanhoz köthető kutatási tevékenysége az etnogenezis embertani kutatása volt. Több antropológiai témájú OTKA pályázatban vett részt („Fotogrammetriai úton végzett humán morfológiai mérések számítógépes támogatása”, „Újkori múmiák interdiszciplináris vizsgálata I. és II.”).

2018-tól egy éven keresztül vezette a Kárpát-medence népességének átfogó antropológiai és genetikai vizsgálatát célzó Árpád-ház projekt Magyar

Természettudományi Múzeumban folyó embertani kutatásait. Munkássága során bekapcsolódott a genetikai vizsgálatokba is, többek között a Török Tibor vezette „Honfoglaláskori köznépi temetők archaeogenetikai vizsgálata újgenerációs szekvenálással” című OTKA pályázat szenior résztvevőjeként.

Kimagasló szakirodalmi teljesítményét többek között 15 könyvrészlet, a FACE-R 3D koponya és arc kutatói adatbázis, közel 100 tudományos cikk, konferencia-megjelenés és ismeretterjesztő munka jelzi.

Kustár Ágnes 1993-tól volt tagja a Magyar Biológiai Társaság Embertani Szakosztályának és az Európai Antropológiai Társaságnak. 2011-től haláláig az MTA Biológia Osztály Antropológiai Bizottsága, majd Antropológiai Osztályközi Tudományos Bizottsága szavazati jogú tagja volt.

Alapító tagja volt az 1997-ben létrehozott Fiatal Antropológusok Társaságának. 2003-tól haláláig szerkesztőbizottsági tagja volt a Fiatal Antropológusok Társasága által indított Folia Anthropologica tudományos és módszertani lapnak, 2016–2020 között az Annales Musei historico-naturalis hungarici folyóiratnak.

A Magyar Természettudományi Múzeum Embertani Tárának muzeológusaként vett részt régészeti ásatásokon, kutatta a régen élt népeiségek embertani jellegzetességeit. Egyedülálló tudását az ismeretterjesztésben is kamatoztatta, itthon és külföldön egyaránt, filmek, előadások, kiállítások formájában. Az egyik legismertebb a Semmelweis Ignác arcának megelevenítését bemutató film (Real Pictures Production) volt.

2020 őszén és 2021 nyarán részt vett a Mohácsi III. számú tömegsír feltárásának munkálataiban. A feltárásokról szóló „Mohács 500” című (Real Pictures Production) filmben megemlítette a tömegsírból előkerült koponyákkal kapcsolatos arcreekonstrukciós terveit is.

A „Rudapithecustól a magyar növekedésvizsgálatokig” című kamarakiállítás egyik létrehozója (Brüsszeli Szabadegyetem, Embertani és Humángenetikai Tanszék, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Embertani Tanszék) volt. Alkotásai ma is számos hazai intézményben láthatók. „A honfoglalás és az Árpád-kor – Őseink arca” című kiállítást (Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark) Pálfi György (Szegedi Tudományegyetem, Embertani Tanszék) és Pap Ildikó antropológusokkal együtt készítette el.

Kreatív, tevékeny munkája során a Magyar Természettudományi Múzeum számos tárlatának létrehozásába vett részt, többek között az „Ember és természet Magyarországon”, a „Sokszínű ÉLET” című állandó kiállítás, a „Kiállítás a kiállítóról”, és a „Szóra bírt csontjaink” című vándorkiállítás elkészítésében. Ez utóbbi vándorkiállítás formájában a határokon túli területek kiállító helyein, majd hazai nagyvárosokban volt látható. Tevékenyen részt vett a „Rejtélyek, Sorsok, Múmiák” című kiállítás megrendezésében. Utolsó munkája az „Anyának lenni” című kiállítás szakmai vezetése volt 2018-ban.

Kustár Ágnes eredményekben gazdag, sajnálatosan rövid életútjának, munkásságának eredményei megmaradnak, Ági feledhetetlen személyisége szívünkben él tovább.

*Pap Ildikó és Szikossy Ildikó*

\* \* \*

Drága Kusti!  
Drága Lili, Laci, Zsófi, Abi, Gyuszi!  
Kedves Barátok, Kollégák, Ismerősök!

Ági földi maradványai előtt állunk, sokan közülünk azok, akik nap, mint nap kezünkben fogtuk réges-rég élt embertársaink csontmaradványait, hamvait vagy mumifikálódott testét. Olyanok, akik hivatásunknál fogva óhatatlanul foglalkozunk az elmúlással. Azt hinnénk, nekünk talán könnyebb, de nem az, azért sem, mert mi antropológusok valójában a régen élt emberek életét vagyunk hivatva feltárni. És nehéz, mert olyantól búcsúzunk, aki nem csak munkatársunk volt, hanem akivel megosztottuk mindennapjainkat, érzelmeinket, örömet, bánatot.

Attól a Kustitól búcsúzunk, aki évtizedeken át a munkatársunk volt, aki még a régi, békés Bajza utcában kezdte pályáját.

Mennyit neveltünk. Bent maradhattunk, míg nem végeztünk a munkával. Nem szóltak ránk, ha elmúlt 6 óra. Aki mikor a Bajzából a Ludovikára költözéskor másfél éven keresztül csomagoltunk, azt mondta, ugye nem gondolod Papildi, hogy „Ezt a sok ... koponyát mind letöröljük és becsomagoljuk!”

Búcsúzunk a fiatal, vidám lánytól, aki tanítvány is volt, aki Évával megszervezte a posztgraduális képzés keretében azt a remek utat, ahol Makkay János megismertette a görög kultúrát, régészeti leleteket. Ahol Ági is, ahogy minden nő, kapott egy szál vörös rózsát. Az út és a rózsa akkor bújta elő az emlékek közül, amikor pár háznyira a már nagy beteg Ágitól Jánost búcsúztattuk.

Búcsúzunk az alternatív lánytól, aki ahogy mesélte, egy szakadt farmerben, de szép fehér vászon ingben ment felvételizni a pécsi egyetem biológia-rajz szakára. Aki végig megőrizte ezt az alternatív jellegét. Gondolkodásában és öltözkézésében egyaránt. Ahogy Angéla és Papó oly gyönyörűen írta róla: „tarka, lobogó ruháiba bújta, és félvállára vetett színes hátizsákjával, mosolygó arccal és csillogó szemmel szárnyalt át lendületesen a földszinti folyosón.”

Tavaly ilyentájt írta egyik tanítómestere, szeretett kollégája, Árpás Károly nekrológiáját. Több közös munkájuk született, Janus Pannonius, Batthyány Erzsébet és párán a váci múmia leletegyüttesből. Ági szavait idézve „szinte pajtási, egymást ugrató (huncut) barátságban” voltak. Elképzeljük, ahogy ők Skultéty Gyulával most már hármában latolgatják az arcreekonstrukció módozatait.

A vele töltött közel 30 év alatt Ágiból nem csak munkatárs lett, hanem barát is. Elsőként láthattam a már akkor is gyönyörű Lilikét a kórházban, akit aztán otthon, Máriaremetén, apja óvó tiltakozása ellenére is magamhoz ölelhettem.

Sok minden összeköt. A közös mindennapok. A doktori készítése, a fogalmazás és újrafogalmazás, a sok-sok kiírtandó vessző. Az évvégi jelentésíráások kínjai. Kápolnásnyék a fiatal antropológusokkal.

A konferenciák... A tenerifei négyen együtt eltöltött szabad napok, ahol annyit neveltünk, mint talán még soha. A Teide hegye, ahova akkor késve értünk el, de szentül hittük, hogy majd visszamegyünk. Ahonnan már csak a képeket küldhettem el neki idén tavasszal.

A nyárbúcsúztató esték hangulata, a karácsony előtti mézeskalács-sütések, amiket szervezett.

Felidéződik a szinte gyermeki naivitása. Az, ahogy igyekezett elzárni magát a mindennapi politikai történésektől. Amikor a tárba látogató régész kolléga mesélt valami angliai történetet, meghallgatta, majd hozzánk fordulva, nevetve kérdezte, „Ki a bánat az a Tony Blair?”. Szállóige is lett belőle.

Sokat tanultunk tőled. A lezserséget, a vidámságot, az „ezt engedd el”-t. Azt, hogy hajnalban kell ébredni, nézni a felkelő napot, ahogy a Hármashatár-hegy felett előbújik. És hallgatni az ébredező, csicsergő madarakat.

Azt, hogy tíz évvel ezelőtt hogyan voltál képes leküzdeni a kórt. Azt mondtad, meg akarsz gyógyulni, és nem kell róla beszélni, mert nem akarsz, hogy sajnáljanak.

És legyőzted. Sok mindent megváltoztattál az életeden. És valóban meggyógyultál! Annyira, hogy aztán már eszünkbe sem jutott, hogy mindez megtörtént.

Talán később a tárvezetéssel járó stressz, majd az azt követő időszak megpróbáltatásai, csalódásai nem hiányoztak. De az, hogy elvállaltad a tár vezetését, azt jelentette számunkra, hogy elmúlt a kór, végleg. És erős vagy.

A múzeum elhagyásával kitaláltad, hogy kiránduljunk páran a Hármashatár-hegyre Márciusra. Hogy jöjjünk össze azokkal, akik már nincsenek a múzeumban.

Magunkat is sajnáljuk, mert nélküled kevesebbek lettünk. De hisszük, velünk vagy.

Mert benne vagy a Hármashatár-hegy virágaiban, a gyertyagyújtásban, a mézeskalácsok illatában, az égbolt felragyogó csillagaiban, a hajnali madárcsicsergésben.

Isten veled, Kusti!

Pap Ildikó

\* \* \*

### Kustár Ágnes legfontosabb publikációi

#### *Tudományos és ismeretterjesztő publikációk*

Kustár, Á. (1993): A tiszánánai honfoglaláskori temető embertani vizsgálata. *Anthropologiai Közlemények*, 35(1–2): 119–140.

Kustár, Á. (1993): Tempus-szeminárium Brno-ban. *Anthropologiai Közlemények*, 35: 237–238.

Kustár, Á., Pap, I. (1994): A tiszavasvári-deákalmi dűlő lelőhelyről előkerült embertani anyag morfológiai és patológiai vizsgálata. In: Lőrinczy, G. (Szerk.) *A kőkortól a középkorig: tanulmányok Trogmayer Ottó 60. születésnapjára*. Csongrád Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szeged. pp. 135–142.

Kustár, Á. (1995): Agyafúrtak. In: Borsody, I., Gróf, P., Gróh, D., Jékely, E. (Szerk.) *A Népándorlaskor fiatal kutatóinak IV. összefüggése*. *A visegrádi Mátyás Király Múzeum füzetek*, 4: 170–180.

Kustár, Á., Szikossy, I. (1995): A Karos–Eperjesszögi II.–III. honfoglalás kori temetők előzetes embertani vizsgálatának eredményei. In: Költő, L. (Szerk.) *A népvándorlaskor fiatal kutatói 5. találkozójának előadásai*. *Somogy megyei múzeumok közleményei*, 11: 209–215.

Kustár, Á. (1996): Rekonstruálható-e az emberi fej? Bene vitéz arca. *Élet és Tudomány*, 51(33): 1037–1038.

Kustár, Á. (1996): „Agyafúrt” elődeink: a magyarság 1100 éve. *Magyar Szó*, 53(182): 10.

Kustár, Á. (1996): Arcok a múltból: a Magyar Természettudományi Múzeum új állandó kiállításáról. *Magyar Múzeumok*, 2(4): 38–39.

Kustár, Á. (1996): A karos-eperjesszögi I.-II.-III. számú honfoglalás kori temetők taxonómiai vizsgálata. In: Wolf, M., Révész L. (Szerk.) *A magyar honfoglalás korának régészeti emlékei*. „A M. Honfoglalás 895–1995 Tokaj” Alapítvány, HOM, Miskolc. pp. 313–334, 395–457.

Kustár, Á., Skultéty, Gy. (1996): A benepusztai honfoglaláskori férfi koponyarekonstrukciója. *Savaria*, 22/3(1995): 179–190.

- Bernert, Zs., Kustár, Á., Szikossy, I. (1998): A Fial Antropológusok Társaságáról. *Magyar Múzeumok*, 4(4): 11–13.
- Kustár, Á. (1998): Facial reconstructions on the Vörs-Papkert B cemetery series. *Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie*, 82(1): 13–45.
- Kustár, Á. (1999): Facial reconstruction of an artificially deformed skull from the 4–5th century in site of Mőzs. *International Journal of Osteoarcheology*, 9(5): 325–333.
- Kiss, G., Kustár, Á., Zágohidi, C.B. (1999): A sorokpolányi kora Árpád-kori temető és település etnikuma. In: S. Perémi, Á. (Szerk.) *A népvándorlaskor fiatal kutatói 8. találkozásának előadásai*. Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága, Veszprém. pp. 179–204.
- Kiss, G., Kustár, Á., Zágohidi, C.B. (2000): Sorokpolány-Berekalja, Kápolnai út. In: Kiss, G. (Szerk.) *Vas megye 10–12. századi sír- és kincsleletei*. MNM-MTA Régészeti Intézet, Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Panniculus Régiségtani Egylet, Szombathely. pp. 146–241.
- Kustár, Á. (2000): A koponyák hallgatnak: hogyan néztek ki elődeink? *Élet és Tudomány*, 55(14): 436–437.
- Vízvári, Zs., Kustár, Á. (2000): *Depo Arcreko 1.0. szoftver*. Lomart Bt., Kőszegpaty.
- Bernert, Zs., Kustár, Á., Szikossy, I. (2001): A Borsod-edelényi református templom körüli temető embertani vizsgálata. In: Gaál, A. (Szerk.) *Hadak útján XII. „Régiók és kistájak a népvándorlás korában” – A népvándorlás kor fiatal kutatói konferenciájának előadásai*. A *Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve*, 23: 295–320.
- Kustár, Á. (2001): Arcrekonstrukciók a Vörs-Papkert „B” temetőből. In: Kiss, M., Lengvári, I. (Szerk.): *Együtt a Kárpát-medencében : a népvándorlaskor fiatal kutatóinak VII. összefüvetele*. Társadalomtudományi Szakkiadó, Pécs. pp. 135–156.
- Kustár, Á. (2001): Miről mesélnek a csontok? *Lacertina füzetek*, 8: 1–28.
- Kustár, Á. (2001): Népvándorlás kori arcreekonstrukció-gyűjtemény. *300 gyöngyszem*. <http://naturalis.kennisnet.nl/300pearls>
- Kustár, Á. (2001): Szentől szemben Bene vitézzel. A plasztikus arcreekonstrukció módszere. *300 gyöngyszem*. <http://naturalis.kennisnet.nl/300pearls>
- Kustár, Á., Makra, Sz. (2001): „Egy kiállítás képei”, avagy magyar betyárok Párizsban – a párizsi világiállítás furcsa meglepetése. *300 gyöngyszem*. <http://naturalis.kennisnet.nl/300pearls>
- Kustár, Á., Makra, Sz. (2001): 'Pictures at an exhibition' or Hungarian outlaws in Paris: the strange revelation on the World Exposition in Paris. *300 gyöngyszem*. <http://naturalis.kennisnet.nl/300pearls>
- Pap, I., Susa, É., Józsa, L., Szikossy, I., Kustár, Á., Bernert, Zs., Pálfi, Gy., Repa, I., Bajzik, G., Kristóf, L. (2001): Interdiszciplináris antropológiai kutatások: Vác-Fehérek temploma. In: Isépy, I., Korsós, Z., Pap, I. (Szerk.) *II. Kárpát-medencei biológiai szimpózium*. Magyar Természettudományi Múzeum - Magyar Biológiai Társaság, Budapest. pp. 321–324.
- Kustár, Á. (2002): Szentől szembe a kun vezérrel: a plasztikus arcreekonstrukció módszere. In: Horváth, F. (Ed.): *A csengelei kunok ura és népe*. Archaeolingua, Budapest. pp. 337–339.
- Bernert, Zs., Kustár, Á., Suskovics, Cs., Szikossy, I., Targubáné Rendes, K., Tóth, G. (2003): A Vál-plébániakert középkori templom körüli temető embertani vizsgálata. *Folia Anthropologica*, 1: 5–16.
- Bernert, Zs., Kustár, Á., Pap, I., Szikossy, I. (2003): *Hosszúcsontmérési útmutató*. Berzsényi Dániel Főiskola Természettudományi Kar, Állattani Tanszék, Szombathely. p. 22.
- Kustár, Á. (2004): The facial restoration of Antal Simon, a Hungarian priest-teacher of the 19th century. *Homo – Journal of Comparative Human Biology*, 55: 77–90.
- Kustár, Á. (2004): *Humán morfológiai variációk az arcon és a koponyán: A koponya és az arc morfológiai összefüggéseinek alkalmazása a plasztikus arcreekonstrukcióban*. PhD disszertáció, Budapest. p. 134.
- Kustár, Á., Lomart Kft. (2004): *Depo-Arcreko 1.1. adatbázisszoftver*. Lomart Kft., Szeged.
- Kustár, Á., Rendes, K., Tóth, G., Guba, Zs., Bíró, A., Szikossy, I. (2005): Karcsa-Kormoska XI–XII. századi temető antropológiai elemzése. In: Korsós, Z. (Szerk.) *IV. Kárpát-medencei biológiai szimpózium, előadaskötet*. Fővárosi Állat- és Növénykert, Budapest. pp. 145–150.

- Kustár, Á., Bernert, Zs. (2005): A borsodi várnépek temetőjének embertani adatai. In: Ritoók, Á., Simonyi, E. (Szerk.): „... a halál árnyékának völgyében járok”: a középkori templom körüli temetők kutatása c. konferencia előadásai. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest. pp. 141–149.
- Kustár, Á., Árpás, K. (2005): Arcok a 18. századi Vácról : Würth Ferenc püspök és Fischer Antal borbély-sebész arcreekonstrukciója. In: Korsós, Z. (Szerk.): IV. Kárpát-medencei biológiai szimpózium, előadaskötet. Fővárosi Állat- és Növénykert, Budapest. pp. 139–144.
- Kustár, Á., Árpás, K. (2005): A Deszk-I. számú olajkút lelőhelyről (Körös-kultúra) származó újkőkori nő arcreekonstrukciója. In: Bende, L., Lőrinczy, G. (Szerk.) Hétköznapi Vénuszai – tanulmánykötet a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum állandó régészeti kiállításának megnyitása alkalmából. Móra Ferenc Múzeum, Szeged. pp. 157–170.
- Kustár, Á. (2006): Humán morfológiai variációk az arcon és a koponyán: A koponya és az arc morfológiai összefüggéseinek alkalmazása a plasztikus arcreekonstrukcióban. *Anthropologiai Közlemények*, 46: 67–74.
- Kustár, Á., T. Rendes, K., Tóth, G., Guba, Zs., Bíró, A., Szikossy, I. (2006): Karcsa-Kormoska XI–XII. századi temető embertani vizsgálatának eredményei. In: Újlaki Pongrácz, Zs. (Szerk.) Hadak útján: népeségek és iparok a népvándorlás korában – a népvándorlaskor fiatal kutatóinak XVI. konferenciáján elhangzott előadások. Pars Kft., Nagykovácsi. pp. 233–259.
- Kustár, Á., Árpás, K. (2006): Batthyány Erzsébet grófnő arcreekonstrukciója. In: Nagy, Z. (Szerk.) A Batthyányak évszázadai: tudományos konferencia. Körmend Város Önkormányzata, Körmend. pp. 249–257.
- Árpás, K. (2006): III. Béla király és Chatillon Anna arcreekonstrukciója. *Folia Anthropologica*, 4: 5–19. (Árpás Károly 1977-es kézírata alapján sajtó alá rendezte és az előszót írta: Kustár Ágnes)
- Kustár, Á. (2006): Human morphological variations of faces and skulls: analysis of the morphological relations of the skull and the face. *Folia Anthropologica*, 4: 103–104.
- Kustár, Á., Árpás, K. (2007): Vier gesichtsrekonstruktionen der mumien von Vác, Ungarn, aus dem 18. Jahrhundert. In: Wieczorek, A., Tellenbach, M., Rosendahl, W. (Eds) *Mumien: Der Traum der ewigen Leben*. Verlag Philipp von Zabern, Mannheim. pp. 167–171.
- Kustár, Á., Árpás, K., Magyar, L. (2007): Batthyány Erzsébet grófnő arcreekonstrukciója és szuperimpozíciós vizsgálata. In: Korsós, Z., Gyenis, Gy., Penksza, K. (Szerk.) V. Kárpát-medencei biológiai szimpózium – Kitaibel a természettudós, előadaskötet. Magyar Biológiai Társaság, Budapest. pp. 145–156.
- Pap, I., Kustár, Á., Kristóf, L. A., Szikossy, I. (2007): Das Geheimnis der Gruft. Antike Welt. *Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte*, 4: 23–28.
- Szikossy, I., Kustár, Á., Guba, Zs., Kristóf, L. A., Pap, I. (2007): Natürlich mumifizierte Leichname aus der Dominikanerkirche von Vác, Ungarn. In: Wieczorek, A., Tellenbach, M., Rosendahl, W. (Eds) *Mumien – Der Traum der ewigen Leben*. Verlag Philipp von Zabern, Mannheim. pp. 154–166.
- Kristóf, L.A., Riedl, E., Laki, A., Barta, H.M., Polányi, A., Tóth, E., Forrai, G., Pálfi, Gy., Szikossy, I., Kustár, Á., Pap, I. (2008): Radiology in the historical anthropology. In: Pena, P.A., Rodriguez, M., Rodriguez, R.A., Aufderheide, A.C. (Eds) *Mummies and science. World mummies research. Proceedings of the VI World Congress on Mummy Studies*, Academia Canaria de Ciencias, Santa Cruz de Tenerife. pp. 453–463.
- Kristóf, L.A., Riedl, E., Pap, I., Barta, H.M., Laki, A., Polányi, A., Szikossy, I., Kerényi, T., Forrai, G., Kustár, Á., Tóth, E., Rábai, E., Pálfi, Gy. (2008): Paleopathology and paleoradiology. In: Pena, P.A., Martin, C.R., Rodriguez, A.R., Aufderheide, A.C. (Eds) *Mummies and science. World mummies research. Proceedings of the VIth World Congress on Mummy Studies*. Academia Canaria de Ciencias, Santa Cruz de Tenerife. pp. 655–659.
- Kristóf, L.A., Tóth, G., Riedl, E., Végvári, Zs., Pohárnok, L., Kustár, Á. (2008): Mummies and face reconstruction – the skull CT examination and 3D printing of baroness Antonia Tauber’s and the archbishop of Kalocsa, Pál Széchényi’s mummies. In: Borbás, L. (Szerk.) *Proceedings of the Third Hungarian Conference on Biomechanics*. Magyar Biomechanikai Társaság, Budapest. pp. 133–138.

- Kustár, Á., Árpás, K. (2008): Facial reconstructions of the 18th century mummies from Vác, Hungary. In: Pena, A., Martin, R., Rodriguez, M. (Eds) *Mummies and Science. Proceedings of the VIth World Congress on Mummy Studies*. pp. 487–495.
- Kustár, Á., Árpás, K. (2008): Janus Pannonius arckonstrukciója. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve*, 50–52: 153.
- Horváth, T., Köhler, K., Kustár, Á. (2009): Életmód és habitus a késő rézkori badeni kultúrában régészeti és antropológiai adatok alapján. In: Bende, L., Lőrinczy, G. (Szerk.) *Medinától Etéig – tisztelgő írárok Csalog József születésének 100. évfordulóján*. Koszta József Múzeum, Szentes. pp. 269–281.
- Kustár, Á. (2009): Janus Pannonius arckonstrukciója. Melyik az igazi? *Élet és Tudomány*, 64(51–52): 1641–1645.
- Pap, I., Kustár, Á., Guba, Zs., Szikossy, I. (2009): Face to face with the long passed relatives – research on the Vác Mummies. In: Wiczorek, A., Rosendahl, W., Wiegand, H. (Eds) *Mumien und Museen: Kolloquium zur Ausstellung „MUMIEN – Der Traum vom ewigen Leben“*. Proceedings of the Symposium Mumien und Museen, Reiss-Engelhorn-Museum, Verlag Regionalkultur, Mannheim. Verlag Regionalkultur, Heidelberg. pp. 105–112.
- Pap, I., Szikossy, I., Kustár, Á., Bajzáth, J. (2009): Behind the curtain – secrets, fates, mummies: temporary exhibition of the Hungarian Natural History Museum, Budapest. In: Wiczorek, A., Rosendahl, W., Wiegand, H. (Eds) *Mumien und Museen: Kolloquium zur Ausstellung „MUMIEN – Der Traum vom ewigen Leben“*. Proceedings of the Symposium Mumien und Museen, Reiss-Engelhorn-Museum, Verlag Regionalkultur, Mannheim. Verlag Regionalkultur, Heidelberg. pp. 57–60.
- Szikossy, I., Kustár, Á., Guba, Zs., Kristóf, L.A., Pap, I. (2010): Naturally mummified corpses from the Dominican Church in Vác, Hungary. In: Wiczorek, A., Rosendahl, W. (Eds) *Mumien und Museen: Kolloquium zur Ausstellung „MUMIEN – Der Traum vom ewigen Leben“*. Proceedings of the Symposium Mumien und Museen, Reiss-Engelhorn-Museum, Verlag Regionalkultur, Mannheim. Verlag Regionalkultur, Heidelberg. pp. 160–171.
- Évinger, S., Bernert, Zs., Bíró, A., Kustár, Á. (2011): Skeletnye ostanki iz obyektov 92 i 178 nekropolya Kan molasy : kratkyj otchet po antropologicheskomu isledovanui. In: *Aral-Caspian region in history and culture of Eurasia*. Arys, Aktobe. pp. 45–58.
- Kustár, Á. (2011): Az arckonstrukció készítés módszere. In: Petrik, M. (Szerk.) *Múmiák testközelben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest. pp. 56–58.
- Kustár, Á., Pap, I., Végyári, Zs., Kristóf, L. A., Pálfi, Gy., Karlinger, K., Kovács, B., Szikossy, I. (2011): Use of 3D virtual reconstruction for pathological investigation and facial reconstruction of an 18th century mummified nun from Hungary. In: Gill-Frerking, H., Rosendahl, W., Zink, A., Fiombino-Mascalì, D. (Eds) *Yearbook of mummy studies*. Friedrich Pfeil Verlag, München. pp. 83–93.
- Kustár, Á., Pap, I., Végyári, Zs., Kristóf, L.A., Pálfi, Gy., Karlinger, K., Kovács, B., Szikossy, I. (2011): Tauber Antónia, 18. századi váci apáca múmiájának patológiai vizsgálata és arckonstrukciója 3D rekonstrukciós módszerek alkalmazásával. *Anthropologiai Közlemények*, 52: 5–15.
- Kustár, Á., Végyári, Zs., Fazekas, F. (2011): Arckonstrukció – a Szépművészeti egyik múmiájának „életre keltése”. *MúzeumCafé*, 5(24): 37–40.
- Kustár, Á. (2012): A b-1106 gödörben feltárt s-27-es rézkori férfitemetkezés szobrászi arckonstrukciója. In: Horváth, T. (Szerk.) *Balatonöszöd-Temetői dűlő őskori településrészei – a középső rézkori, késő rézkori és kora bronzkori települések*. MTA BTK Régészeti Intézet, Budapest. pp. 271–276.
- Évinger, S., Bernert, Zs., Bíró, A., Vollmuth, K., Kustár, Á. (2013): In search on the skeletal remains of the Kazakh khan Abulkhair (1693–1748) – general anthropological examination and craniofacial reconstruction on two possible candidates excavated from Khan Molasy site. *Annales historico-naturales Musei nationalis hungarici*, 105: 291–312.



- Kustár, Á. (2013): „Kis színesek” az embertanról – nemi dimorfizmus, avagy ivari kétalakúság az emberi koponyán. A Magyar Természettudomány Múzeum blogja, [https://mttmuzeum.blog.hu/2013/02/19/kis\\_szinesek\\_az\\_embertanrol\\_nemi\\_dimorfizmus\\_avagy\\_ivari\\_ketalakusag\\_az\\_emberti\\_koponyan](https://mttmuzeum.blog.hu/2013/02/19/kis_szinesek_az_embertanrol_nemi_dimorfizmus_avagy_ivari_ketalakusag_az_emberti_koponyan)
- Kustár, Á., Fehér, L., Hajdu, T., Magyar, L., Négyesi, L. (2013): Három folyamór tömegsírnak exhumálása és vizsgálata a kétyi evangélikus temetőből. In: Tóth, Zs. (Szerk.) *Hőseink nyomában – tanulmánykötet a hadisírok kutatásáról*. Zrínyi Kiadó, Budapest. pp. 125–152.
- Kustár, Á., Forró, L., Kalina, I., Fazekas, F., Honti, Sz., Makra, Sz., Friess, M. (2013): Face-R – 3D database of 400 living individuals’ full head CT and face scans and preliminary GMM analysis for craniofacial reconstruction. *Journal of Forensic Sciences*, 58(6): 1420–1428. DOI: [10.1111/1556-4029.12215](https://doi.org/10.1111/1556-4029.12215)
- Kustár, Á., Gerendás, Z., Kalina, I., Fazekas, F., Vári, B., Honti, Sz., Makra, Sz. (2013): Face-R – 3D skull and face database for virtual anthropology research. *Annales historico-naturales Musei nationalis hungarici*, 105: 313–319.
- Kustár, Á., Juhos, I. (2013): *Felhívás: 3D Rekonstrukciós kutatás*. A Magyar Természettudomány Múzeum blogja, [https://mttmuzeum.blog.hu/2013/03/28/felhivas\\_3d\\_rekonstrukcios\\_kutatas\\_koponya\\_arc](https://mttmuzeum.blog.hu/2013/03/28/felhivas_3d_rekonstrukcios_kutatas_koponya_arc)
- Kustár, Á., Balikó, A. (2014): Középkori férfi arcreekonstrukciója Al-marquab várából. *Magyar Régészet*, 2: 4–8.
- Kustár, Á., Rendes, K. (2014): Ergebnisse der Anthropologischen Untersuchung der Skelettreste aus den Keszthely-Kultur-Grabern der Nekropolen vor der Südmauer der Befestigung von Keszthely-Fenekpuszta (1963–1967). In: Müller, R., Müller, R., Heinrich-Tamáská, O. (Eds) *Die Gräberfelder von Keszthely-Fenekpuszta, Ódenkirche-Flur*. Budapest-Leipzig-Keszthely-Rahden. VML Verlag Marie Leidorf GmbH. pp. 375–402.
- Pap, I., Szikossy, I., Kustár, Á., Pálfi, Gy. (2014): A multidiszciplináris múmiakutatás Magyarországon, különös tekintettel a 18. századi váci múmiákra. In: Gurka, D. (Szerk.) *Egymásba tükröződő emberképek – az emberi test a 18–19. századi filozófiában, medicinában és antropológiában*. Gondolat Kiadó, Budapest. pp. 237–247.
- Szikossy, I., Kustár, Á., Kristóf, L. A., Pap, I. (2014): The craniofacial reconstruction of burial S–27 from Pit B–1106 with the sculpting method. In: Horváth, T. (Ed.) *The prehistoric settlement at Balatonöszöd-Temetői-dűlő – the Middle Copper Age, Late Copper Age and Early Bronze Age occupation*. Archaeolingua, Budapest. pp. 293–297.
- Szikossy, I., Kustár, Á., Kristóf, L.A., Pap, I. (2014): Stille getuigen: crypte–mummies uit Vác. In: Van Vilsteren, V.T. (Eds) *Mummies overleven na de dood*. Drents Museum, Assen, Wbooks, Zwolle. pp. 152–171.
- Kustár, Á. (2015): Kápolna község (Heves megye) határában feltárt embercsontok antropológiai vizsgálata. *Folia Anthropologica*, 14: 111–116.
- Kustár, Á., Árpás, K., Szentmártoni, Sz.G., Magyar, L. (2015): „Voi siete Giano ungaro?”– Janus Pannonius (1434–1472) arcreekonstrukciója és talányos arcképei nyomában. *Annales historico-naturales Musei nationalis hungarici*, 107: 305–332.
- Kustár, Á., Szabó, G., Békefi, M., Buzás, G., Csányi, V., Hajdu, T., Király, E., Szőke, B. (2015): A völgyeségi „Pompei” előzetes kutatása. Középkori templom feltárása Bonyhádon. *Archeologia - Altum Castrum Online Magazin*, 1: 1–29.
- Szikossy, I., Pálfi, Gy., Molnár, E., Karlinger, K., Balázs, K. Kovács, K.B., Korom, Cs., Schultz, M., Tyede, H. S-S., Spigelman, M., Donoghue, H.D., Kustár, Á., Pap, I. (2015): Two positive tuberculosis cases in the late Nigrovits family, 18th century, Vác, Hungary. In: Pálfi, Gy., Dutour, O., Perrin, P., Sola, C., Zink, A. (Eds) *Supplement Issue: Tuberculosis in Evolution. Tuberculosis*, 95(S1): S69–S72. DOI: [10.1016/j.tube.2015.02.015](https://doi.org/10.1016/j.tube.2015.02.015)
- Dzhansugurova, L.B., Dzhantaeva, K.B., Nurzhibek, A., Zhunusova, G.S., Kuzovleva, E.B., Musralina, L.Z., Évinger, S., Kustár, Á., Iksan, O.A., Khusainova, E.M. (2017): Vydeleniye i naliz drevney DNK iz kostnykh chelovecheskikh ostankov gunnskogo perioda. Isolation and analysis of ancient DNA from human bones of the hun period. *Izvestija Natsionalnoj Akademii Nauk Respubliki Kazahstan. Serija Biologicheskaja I Meditsinskaja*, 322(4): 39–50.

- Kustár, Á., Balikó, A., Kiss-Stefán, M., Magyar, L. (2017): Semmelweis Ignác (1818–1865) szobrászi arckonstrakciója és ábrázolásainak összehasonlítása. *Annales historico-naturales Musei nationalis hungarici*, 109: 243–276.
- Neparácski, E., Juhász, Z., Pamjav, H., Fehér, T., Csányi, B., Zink, A., Maixner, F., Pálfi, Gy., Molnár, E., Pap, I., Kustár, Á., Révész, L., Raskó, I., Török, T. (2017): Genetic structure of the early Hungarian conquerors inferred from mtDNA haplotypes and Y-chromosome haplogroups in a small cemetery. *Molecular Genetics and Genomics*, 292(1): 201–214. DOI: [10.1007/s00438-016-1267-z](https://doi.org/10.1007/s00438-016-1267-z)
- Pap, I., Pálfi, Gy., Molnár, E., Karlinger, K., Kovács, B., Korom, Cs., Schultz, M., Schmidt-Schultz, T.H., Spigelman, M., Donoghue, H.D., Kustár, Á., Szikossy, I. (2017): A tuberkulózis előfordulása egy XVIII. századi váci családban. *Anthropologiai Közlemények*, 58: 37–47. DOI: [10.20330/AnthropKozl.2017.58.37](https://doi.org/10.20330/AnthropKozl.2017.58.37)
- Pálfi, Gy., Molnár, E., Pap, I., Balikó, A., Kustár, Á. (2017): Szent László király koponyaereklyéjének biológiai vizsgálata és szobrászati arckonstrakciója. In: Kristóf, L.A., Lukácsi, Z., Patonay, L. (Szerk.) *Szent király, Lovagkirály – a Szent László-herma és a koponyaereklye vizsgálatai*. Györi Hittudományi Főiskola és Papnevelő Intézet, Győr. pp. 161–175.
- Keczán, E., Kustár, Á., Karlinger, K. (2018): Az orr csontos és lágyrészeinek metrikus összefüggései élő egyének CT és 3D arckonstrakciófelvételein. *Magyar Radiológia Online*, 9(3): 1–10.
- Kustár, Á. (2018): *Semmelweis igazi arca – egy arckonstrakció története*. A Magyar Természettudományi Múzeum blogja [https://mttmuzeum.blog.hu/2018/11/28/semmelweis\\_igazi\\_arca](https://mttmuzeum.blog.hu/2018/11/28/semmelweis_igazi_arca)
- Neparácski, E., Maróti, Z., Kalmár, T., Kocsy, K., Maár, K., Bihari, P., Nagy, I., Fóthi, E., Pap, I., Kustár, Á., Pálfi, Gy., Raskó, I., Zink, A., Török, T. (2018): Mitogenomic data indicate admixture components of Central-Inner Asian and Srubnaya origin in the conquering Hungarians. *Plos One*, 13(11): e0205920. DOI: [10.1371/journal.pone.0205920](https://doi.org/10.1371/journal.pone.0205920)
- Neparácski, E., Maróti, Z., Kalmár, T., Kocsy, K., Maár, K., Bihari, P., Nagy, I., Fóthi, E., Pap, I., Kustár, Á., Pálfi, Gy., Raskó, I., Zink, A., Török, T. (2018): Mitogenomic data imply a significant Asian Hun component in the Hungarian Conquerors which was admixed with Europeans of Srubnaya origins. In: Gál, Sz.S. (Ed.) *The Talking Dead 2. Past and Present of Biological Anthropology. The Heritage of Török Aurél's Oeuvre. New results from ancient tuberculosis and leprosy research*. A Marosvásárhelyi Múzeum - SZTE Embertani Tanszék, Marosvásárhely - Szeged. pp. 75–80.
- Neparácski, E., Maróti, Z., Kalmár, T., Maár, K., Nagy, I., Latinovics, D., Kustár, Á., Pálfi, Gy., Molnár, E., Marcsik, A., Balogh, Cs., Lőrinczy, G., Gál, Sz.S., Tomka, P., Kovácsóczy, B., Kovács, L., Raskó, I., Török, T. (2019): Y-chromosome haplogroups from Hun, Avar and Conquering Hungarian period nomadic people of the Carpathian Basin. *Scientific Reports*, 9(1): 16569. DOI: [10.1038/s41598-019-53105-5](https://doi.org/10.1038/s41598-019-53105-5)
- Németh, E., Kustár, Á., Székely, G., Klima, L. (2019): Az apai vonalú N haplocsoport szerepe a mai baskírok, tatárok és magyarok genetikai kapcsolatrendszerében. *Anthropologiai Közlemények*, 60: 43–64. DOI: [10.20330/AnthropKozl.2019.60.43](https://doi.org/10.20330/AnthropKozl.2019.60.43)
- Kustár, Á. (2020): Felső-Tisza-vidéki, rangos, honfoglaló férfi szobrászati arckonstrakciója a tuzséri temetőből. *Anthropologiai Közlemények*, 61: 33–42. DOI: [10.20330/AnthropKozl.2020.61.33](https://doi.org/10.20330/AnthropKozl.2020.61.33)
- Kustár, Á., Árpás, K., Balikó, A., Vollmuth, K., Magyar, L. (2020): Életre keltett arcvonások – Életre keltett történetek. *Határtalan Régészet*, 5(4): 74–77.
- Kustár, Á., Hajdu, T., Fülöp, K., Kiss, V. (2020): Arcok a bronzkorból. *Határtalan Régészet*, 5(3): 30–33.
- Pálfi, Gy., Kustár, Á., Scheffer, K., Szikossy, I., Pap, I. (2020): Kitaszítottak? Egy leprás férfi a 11. századból. *Határtalan Régészet*, 5(4): 78–81.

- Gerber, D., Szeifert, B., Székely, O., Egyed, B., Gyuris, B., Giblin, J. I., Horváth, A., Köhler, K., Kulcsár, G., Kustár, Á., Major, I., Molnár, M., Palcsu, L., Szeverényi, V., Fábián, Sz., Mende, B.G., Bondár, M., Ari, E., Kiss, V., Szécsényi-Nagy, A. (2022): Interdisciplinary analyses of Bronze Age communities from Western Hungary reveal complex population histories. *BioRxiv*, DOI: [10.1101/2022.02.03.478968](https://doi.org/10.1101/2022.02.03.478968)
- Kustár, Á., Fehér, T., Sántha, I., Adamov, D., Harasti, P.R., Bodnár, M. (2022): Szinte élő őseink : egy magyar honfoglaló és kortárs leszármazottjának története. *Anthropologiai Közlemények*, 63: 41–58. DOI: [10.20330/AnthropKozl.2022.63.41](https://doi.org/10.20330/AnthropKozl.2022.63.41)
- Kustár, Á., Gerber, D., Fábián, Sz., Köhler, K., Mende, B. G., Szécsényi-Nagy, A., Kiss, V. (2022): Bronzkori nő szobrászi arcreekonstrukciója Balatonkeresztúr-Réti-dűlő lelőhelyről. *Anthropologiai Közlemények*, 63: 3–16. DOI: [10.20330/AnthropKozl.2022.63.3](https://doi.org/10.20330/AnthropKozl.2022.63.3)
- Kustár, Á., Herceg, Zs. (2022): A gepidák életre keltett arcvonásai. In: F. Kovács, P. (Szerk.) *Átkelők a túlvilágra – két gepida temető a Közép-Tisza mentén*. Damjanich Múzeum, Szolnok. pp. 97–102.
- Kustár, Á., Herceg, Zs. (2022): Gepids brought back to life. In: F. Kovács, P. (Szerk.) *Átkelők a túlvilágra – két gepida temető a Közép-Tisza mentén*. Damjanich Múzeum, Szolnok. pp. 103–107.
- Kustár, Á., Makra, Sz. (2022): Árpás Károly (1926–2022). *Anthropologiai Közlemények*, 63: 125–130.
- Gerber, D., Szeifert, B., Székely, O., Egyed, B., Gyuris, B., Giblin, J.I., Horváth, A., Köhler, K., Kulcsár, G., Kustár, Á., Major, I. (2023): Interdisciplinary analyses of Bronze Age communities from Western Hungary reveal complex population histories. *Molecular Biology and Evolution*, 40(9): p.msad182. DOI: [10.1093/molbev/msad182](https://doi.org/10.1093/molbev/msad182)
- Konferenciaközlemények*
- Kustár, Á. (1994): „Agyafürtak”. In: *A Népvándorlásokor Fiatal Kutatóinak IV. tudományos ülészakánának előadáskivonatai*, Visegrád. p. 17.
- Kustár, Á. (1994): A Karos-eperjesszögi honfoglaláskori temető embertani vizsgálatának előzetes eredményei. In: *A Népvándorlásokor Fiatal Kutatóinak V. találkozója előadáskivonatai*, Szenna. p. 6.
- Kiss, G., Kustár, Á., Zágórhidi, C.B. (1997): A sorokpolányi kora Árpád-kori temető és település etnikuma. In: *A népvándorlásokorfiatal kutatóinak 8. összejövétele előadáskivonatai*, Veszprém. p. 13.
- Kustár, Á. (2000): Az Árpád-kori magyarság embertani képe – Árpád-kori arcok. In: *A népvándorlásokor fiatal kutatóinak XI. konferenciája, emlékeztető füzetek*, Székesfehérvár. pp. 27–28.
- Kustár, Á., Repa, J., Bajzik, G. (2000): Comparison of Antal Simon’s facial restoration and his portrait. In: Presentations of the 9th Biennial Scientific Meeting of the International Association for Craniofacial Identification. *Forensic Science Communications*, 2(4): 4–5.
- Bernert, Zs., Kustár, Á., Szikossy, I. (2001): A Borsod-Edelény református templom körüli temető embertani vizsgálata. In: *A népvándorlásokor fiatal kutatóinak XII. konferenciája, emlékeztető füzetek*, Simontornya. p. 7.
- Pap, I., Kustár, Á., Bernert, Zs., Szikossy, I., Donoghue, H.D., Spigelman, M., Hershkovitz, I., Kristóf, L.A., Barta, M., Pálfi, Gy. (2002): Paléopathologie rachidienne de deux momies du XVIIIe s. In: Berato, J. (Eds) *Centre Archéologique du Var*, Toulon. pp. 40–42.
- Aycard, P., Berato, J., Martos, F., Kustár, Á., Maczel, M., Pálfi, Gy. (2002): Inhumation primaire et isolée d'une tête coupée dans une tombe de l'Antiquité su la plage de la Courtade, Porquerolles, Hyeres, Var. In: Berato, J. (Szerk.): *Centre Archéologique du Var*, Toulon. pp. 151–160.
- Bernert, Zs., Kustár, Á. (2003): A borsodi várnépek temetőjének embertani adatai. In: *„A halál árnyékának völgyében járok” – a középkori templom körüli temetők kutatása*. Magyar Nemzeti Múzeum konferenciája, Budapest. p. 12.
- Kustár, Á., Balikó, A., Szvák, E. (2018): Sculpting craniofacial reconstructions of two Egyptian mummies from Ahmim site from the 1st millennium BC. In: *Athanatos: Extraordinary World Congress on Mummy Studies*. pp. 4–11.

*Kustár Ágnesről szóló írások, riportok*

- Pap, I. (2002): Arcrekonstrukciók gyűjteménye. *Természet Világa*, 133(II): 90.
- Pap, I. (2005): „Szóra bírt” holtak : a Fehérek temploma „testleletei”. *Váci Híd*, 6(1): 41–44.
- Gülch, Cs. (2006): Jövőre vizsgálják a nagyecenki múmiát – arc-rekonstrukció, kutatás a tudomány és művészet határán. *Kisalföld*, 61(258): 17.
- Zeisler, J. (2006): Arcépítészet – antropológusoknak, plasztikai sebészeknek és a rendőröknek is segíthet egy új, magyarok által fejlesztett arc-rekonstrukciós szoftver. *Figyelő*, 50(50): 32–33.
- Fáy, M. (2007): Arc nélküli emberek. *Magyar Nemzet*, 70(218): 32–33.
- Németh, A. (2007): Felépített emberi arc – koponyacsont alapján készít rekonstrukciókat a múzeumi antropológus. *Vas Népe*, 52(112): 5.
- Kovács, J. (2009): Megismerhetjük Dobó igazi arcát – Janus Pannoniust már láthatjuk, most Széchenyi Pál következhet. *Heves Megyei Hírlap*, 20(91): 2.
- Lázin, M.A. (2010): Három barát hadisírja – Gróf Sándor és két bakatársa a békés vacsora után átaludta az orosz megszállást. *Magyar Hírlap*, 43(116): 20.
- Földes, A. (2011): Így rekonstruáljon múmiát otthon. *Index*, [https://index.hu/kultur/2011/06/10/egyetemista\\_lany\\_rejtezett\\_a\\_mumiaban/](https://index.hu/kultur/2011/06/10/egyetemista_lany_rejtezett_a_mumiaban/)
- Mórocz, Zs. (2011): Emese mitokondriális álma – beszélgetés Béres Judit genetikussal, Fóthi Erzsébet és Kustár Ágnes antropológusokkal. *Hitel*, 24(5): 61–72.
- Gerhát, P. (2012): Szemtől szemben Szent Lászlóval – szent királyunk hiteles arcmása. *Magyar Demokrata*, 16(45): 22–25.
- Kővágó, A. (2012): Arc-rekonstrukció Dr. Csont módra. *Élet és Tudomány*, 67(45): 1412–1413.
- Csordás, L. (2013): Találkozás Szent Lászlóval. *Népszabadság*, 71(60): 16.
- Katymári, V. (2013): Dobó István arc-rekonstrukciója. *Élet és Tudomány*, 68(28): 869.
- Lukácsi, B. (2013): „Bónuszként megmutatom a koponyámat” – beszélgetés Kustár Ágnes antropológussal. *Természet Világa*, 144(9): 393–396.
- Pethő, T. (2013): A felismerhetőségig hasonló : három példányban, gipszből rekonstruálták Dobó István fejét. *Magyar Nemzet*, 76(224): 32.
- Szomszéd, E. (2013): Így nézett ki Dobó István – antropológusok rekonstruálták a várkapitány arcát. *Heves Megyei Hírlap*, 24(187): 3.
- Bóda, D. (2017): Arcok a múltból. *Élet és Tudomány*, 72(35): 1115.
- Sinkovics, F. (2017): Polány katonák a magyar gyepűn : bizonyíték az ezeréves magyar-lengyel barátságra. *Magyar Demokrata*, 21(8): 52–53.
- Kosztin, E. (2023): Neked elmesélem – „Nem nyúlok másképp egy földműves vagy egy király koponyájához”. *Képmás*, <https://kepmas.hu/hu/kustar-agnes-arc-rekonstruktor-anropologus-janus-pannonius-arca-neked-elmeselem>

*Makra Szabolcs*