

SZÁMUNK SZERZŐI

- BÓDY-MÁRKUS ROZÁLIA**, Magyar Tudományos Akadémia
– Országos Széchényi Könyvtár, Res Libraria Hungariae Kutatócsoport,
19. századi Könyv- és sajtótörténeti Műhelye *markus@oszk.hu*
- GOLOB, ANDREAS**, Karl-Franzens-Universität Graz, Universitätsarchiv,
an.golob@uni-graz.at
- HAVASRÉTI JÓZSEF**, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar,
Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, *havasreti.jozsef@gmail.com*
- HEGYKÖZI ILONA**, Országos Széchényi Könyvtár, Könyvtári Intézet,
Könyvtártudományi Szakkönyvtár, *hegykozi@oszk.hu*
- KLESTENITZ TIBOR**, Magyar Tudományos Akadémia,
Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Médiatudományi Kutatócsoport,
klestibor@yahoo.com
- KOLLÁR MÁRIA**, Országos Széchényi Könyvtár, Könyvtári Intézet,
Könyvtártudományi Szakkönyvtár, *kollar@oszk.hu*
- RÁKAI ORSOLYA**, Magyar Tudományos Akadémia,
Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet,
rakai.orsolya@btk.mta.hu
- SIPOS BALÁZS**, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar,
Történeti Intézet, Új- és Jelenkori Magyar Történeti Tanszék,
sipos.balazs@btk.elte.hu
- SOMORJAI SZABOLCS**, Magyar Tudományos Akadémia
– Országos Széchényi Könyvtár, Res Libraria Hungariae Kutatócsoport,
19. századi Könyv- és sajtótörténeti Műhelye, *szsomorjai@gmail.com*
- SZÉCHENYI ÁGNES**, Magyar Tudományos Akadémia,
Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet,
szechenyiagnes@gmail.com
- TAMÁS ÁGNES**, Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar,
Új- és Legújabbkori Magyar Történeti Tanszék, *tagnes83@yahoo.com*
- UJVÁRI HEDVIG**, Pázmány Péter Katolikus Egyetem,
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar,
Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet, *ujvari.hedvig@btk.ppke.hu*

A MAGYAR KÖNYVSZEMLE KÖZLEMÉNYEINEK JEGYZETELÉSI ALAPELVEI

A Magyar Könyvszemle 2013. évi első számától kezdve az ItK hivatkozási rendszerét – lásd: <http://itk.iti.mta.hu/szabvany.htm> – alapul véve alakítja ki saját gyakorlatát, amelynek legfontosabb elve a gyors és pontos azonosítás, az ehhez szükségtelen adatok mellőzésével. Kérjük szerzőinket, hogy a továbbiakban közleményeik lábjegyzeteit és az utalásokat az alábbiak szerint adják meg, az egyes példatételek a formai jellemzőket is magukba foglalják:

Önálló munkák

JAKÓ Zsigmond, MANOLESCU, Radu, *A latin írás története*, Bp., Európa, 1987, 313 [6].

AGRICOLA, Georg, *Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen [...]*, übers., Carl Schiffer, 5. Aufl., Faksimiledruck, Düsseldorf, VDI-Verlag, [1978], XXXVI, 564.

BITSKEY ISTVÁN, *Humanista erudíció és barokk világgép*, Pázmány Péter prédikációi, Bp., Akadémiai, 1979 (Humanizmus és Reformáció, 9), 22–29.

A hivatkozások (lábjegyzetek) elején a nem magyar szerzők neve is a családnévvel vagy az ennek megfelelő névelemmel kezdődik. Ha a szerző neve és a cím között birtokos viszony áll fenn, a vessző közöttük elmarad. Ha szükséges az alcím közlése, mert a főcímhez képest többletadatot, pontosítást tartalmaz, nagybetűvel és formázás nélkül kell megadni. Három szerzőnél több, szerző nélküli vagy gyűjteményes kötetek esetén a hivatkozás értelemszerűen a címmel kezdődik, a tételnek azonban tartalmaznia kell az aktív közreműködő(k) nevét (neveit) is. Az idegen nyelvű idézett művek adatai az adott nyelven szerepelnek.

Részközlemények könyvekben vagy a sajtóban

SALLAY GERGELY Pál, *Japán kitüntetések a Hadtörténeti Múzeumban = A Hadtörténeti Múzeum Értésítője II*, szerk. biz. Kedves Gyula et al., Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2010, 309–318.

Amennyiben szerzői gyűjteményről van szó a jobb oldalon álló lelőhely az Uő., rövidítéssel kezdődik. A szerzők nevére, a címre, a forrásdokumentum teljes leírására ugyanazok a szabályok vonatkoznak, mint az önálló művek esetében. Az = mind a könyvek, mind a periodikák esetében alkalmazandó. Utóbbi esetben csak az egyértelmű azonosításhoz szükséges adatokat kell feltüntetni (év, hó, nap, terjedelem). Folyóiratok, újságok stb. nevét egységes, mindenre kiterjedő, általánosan elfogadott rövidítési rend hiányában mindig teljes egészében ki kell írni.

Utalások a jegyzetekben, kéziratok

Amennyiben az egyik jegyzetből a szerző szeretne utalni egy másikra, az utalás sémája így néz ki: BODROGKÖVY 1999, i. m. 25–27. Ha ugyanannak a szerzőnek egy évben több munkája is szerepel, megkülönböztetésük a kiadási évhez kapcsolt betűkkel történik: 1999_A, 1999_B stb. A kéziratokat az önálló művek alapján kell megadni, de a megjelenési adatok helyén a levéltári, kéziratári, fotótári stb. jelzet szerepel az egyezményesen elfogadott alakban.