

Álnevek bővületében Online álnévgenerátorok vizsgálata

1. Bevezetés. Az álnévhasználat és az álneven való írás meghatározó része az irodalomnak. Az egyes szerzők különböző megfontolásból vesznek fel álneveket, melyek vagy utalnak a szerző valós kilétére, vagy teljes mértékben elrejtik azt. Így tett Rejtő Jenő (P. Howard) és Agatha Christie (Mary Westmaccot) is. Bizonyos esetekben azonban a szerző nem csupán egy másik nevet vesz fel, hanem a névhez asszociált nemet is. Erre példa Csokonai Lili alakja, aki mögött valójában Esterházy Péter rejtőzött, vagy George Ellioté, aki Mary Ann Evans néven született, ám íróként férfiidentitást vett fel. Az álnévhasználatnak számos oka, célja és megoldási lehetősége lehet. Míg azzal a kérdéssel, hogy milyen egy jó írói álnév, a szakirodalom kevésbé foglalkozik, napjainkban számos laikus weboldal és blogbejegyzés ad tanácsokat leendő írók számára e téren. Mivel ezek a weboldalak a laikus felfogást és szemléletmódot közvetítik, vizsgálatuk tanulsággal szolgálhat a névtudomány számára, különösen is a forrásfelhasználás kérdéseire. Írásomban ezért azt vizsgálom, hogy milyen tanácsokat adnak az internetes bejegyzések, és milyen megoldásokkal szolgálnak a névgenerátorok az írói álnév választáskor.

2. Javaslatok az álnévkészítéshez. Az álnévhasználat nem újkeletű az irodalomban, ám annak megragadása, hogy milyen egy jó írói álnév, nem egyszerű feladat. JESSICA TAYLOR (2018) egy kanadai íróközösség munkájába becsatlakozva arra a következtetésre jutott, hogy az író álneve alapjában véve márkanév. Megfigyelte ugyanis, hogy az ottani romantikus írók angolosítják, rövidítik, illetve úgy alakítják álneveiket, hogy az elképzelt olvasóközösség számára elfogadható, tetsző képet alakítsanak ki a mű szerzőjéről. A tanulmány az álnevek felvételének négy célját állapítja meg: 1. az anonimitás megőrzése; 2. a különböző műfajok elkülönítése egy író életében; 3. a márkaépítés; 4. a nehezen kimondható vagy leírható, esetleg túl hosszú nevek lecserélése megfelelőbbre. Az írói név mint márkanév gondolata persze nem újdonság: már SÁNDOR LÁSZLÓ is arról írt egy 1939-es tanulmányában, hogy az írók híressé válásuk után is megtartják írói álnévüket, mivel a kiadók az „ujkori gazdasági élet törvényei” miatt az író „márkás nevén” értékesítik a kötetet (SÁNDOR 1939: 441–442).

Az interneten – bizonyára az írói álnév e fontos, a szakmai és üzleti sikerességet is befolyásoló funkciója miatt – több olyan cikk is található, amely összegyűjti, bemutatja a különböző álnévgenerátorokat, illetve az írói álnevek választásának szempontjaival és álneven író szerzőkkel foglalkozik. A Könyv Guru portál bejegyzése például az álnévhasználat lehetséges indokait tárgyalja, és öt pontban összegzi, milyen szempontokat szükséges figyelembe venni a névválasztáskor (Könyv Guru 2019). A lehetséges indokok között megjelenik a különböző színterek elkülönítése (ti. a magán- és a szakmai életé) vagy különböző műfajok szétválasztása, a megtorlástól való félelem és különböző marketingszempontok. Az utóbbihoz tartoznak a híres ember nevéhez való hasonlóság, a név műfajhoz való illeszkedése és a jobb eladási lehetőségek. Természetesen jelen van az a szempont is, amikor

az író szórakozásból választ magának álnevet. Az indokok után pontokba szedve jelennek meg a névválasztás szempontjai: A megfelelő életkort sugallja-e? Nem műfajidegen-e? Szabad-e még az interneten? Könnyű megjegyezni és leírni? Nem hasonlít valaki máséra?

Az első kérdés a név jellemző jellegét mutatja meg, ilyen az életkor sugalmazása. A vizsgálathoz általam választott nevek közül¹ a *Mária* például, annak ellenére, hogy jelenleg a leggyakoribb női név Magyarországon, már évek óta nem szerepel az újszülött lányoknak adott száz leggyakoribb egyénnév között. Ennek megfelelően idősebb névviselőt sugall, szemben például a *Máté*-val vagy a *Zoé*-val, melyek fiatal névviselőre utalnak.

A második, műfajidegenségre vonatkozó kérdés az olvasók elvárásaira hívja fel a figyelmet. A cikk különbséget tesz a romantikus irodalom „ábrándos” női írói, valamint a sci-fi és thriller férfi írói között.² Példaként mutatja be J. K. Rowlingot, a Harry Potter-sorozat szerzőjét, aki kiadója tanácsára monogramosította két keresztnevét, hogy a neme ne legyen szembetűnő, mivel a fantasy műfajában a férfiszervezők a megszokottabbak, kelen-dőbbek. A Potter-kötetek után megjelent bűnügyi regényei esetében Rowling még tovább ment: az egyértelműen férfiként azonosítható *Robert Galbraith* néven publikálta őket, ismét az olvasói előfeltevésekhez igazodva. Az álnév használatával emellett a két műfajt és szerzői identitást is el tudta különíteni az olvasók számára, azt is remélve, hogy a krimiket azok tartalmáért, nem pedig szerzőjük híres volta miatt fogják olvasni. Erről a szerző Galbraith (é. n.) saját weboldalán ír.

Noha a Könyv Guru nem emelte ki az álnévvel való kapcsolat fontosságát, a Metaforaszennyezés című blog írója, Sára (2015) erre figyelmeztet. Blogtipp – Írói álnév című posztjában sokkal személyesebb szempontból közelíti meg az álnévválasztás kérdéskörét. Noha nála is jelen van az egyediség mint praktikussági szempont, ő a név és az író kapcsolatára fókuszál. Saját példákon keresztül mutatja be, hogyan lehet írói álneveket létrehozni. Egyik példája a név lefordítása, melyet a *Szabó Zsófia* : *Sophie Taylor* névvel szemléltet. Ez a módszer ugyanakkor bizonyos családnevek esetében nem működőképes (l. a 4. pontban: *Herskovits, Beer*) vagy nem szerencsés (pl. *Nagy* : *Big, Great*). Sára abból indult ki, ami az álnevet kereső személyhez közel áll. Így a névalkotás lehetőségénél példaként hozza a *Benina* álnevet, melyben egy írónő a két gyermeke nevét (*Beni* és *Nina*) vegyítette. A bejegyzés hivatkozik továbbá azon névgenerátorokra is, amelyeket a következőkben fel fogok használni.

3. Névkeresők és -generátorok az interneten. Napjainkban névjegyzékek, névszótárak és utónévkönyvek³ mellett az interneten számos utónévkereső alkalmazás is elérhető;

¹ A névválasztás célját és szempontjait l. a 4. pontban.

² Azt, hogy a névnek illeszkednie kell a műfajhoz is, látványosan tükrözik például a black metal játszó zenészek színpadi nevei (MINCHEV 2008). A zenészek különböző jelentéskörökből veszik neveiket, többek között felhasználnak negatív konnotációjú elvont fogalmakat (*halál, gonosz*); mitológiából átvett neveket, melyek a pusztításhoz kapcsolódnak (*Ares, Cronos*); valamint az erkölcsstelenség és paráznaság jelképeit (pl. *Faunus*).

³ Mivel e munkák, valamint a később említendő hivatalos statisztikák jellemzően az *utónév* terminust használják, megnevezésükben magam is kitarok emellett. Amikor azonban magáról a névfajtáról lesz szó, az *egyénnév* terminust használom, hiszen a generátorok jellemzően nem magyar neveket eredményeznek, így a magyar névsorrendre utaló terminus zavaró lehet. Emellett a generátorok számos olyan nyelven is létrehozzák e névfajta példányait, amelyek nem a keresztény kultúrához kötődnek, tehát a *keresztnev* terminus használata is problémás lehetne.

ezeknek azonban – a Nyelvtudományi Intézet Utónévkeresője kivételével – a névtudományban járatlan készítói vannak. A legtöbb utónévportált emiatt névtani szempontból számos hiányosság és módszertani, illetve szakmai probléma jellemzi. Ezen alkalmazások célközönsége általában a leendő szülők csoportja. Mint FARKAS TAMÁS kiemeli, a névkeresők igyekeznek informatikailag jól megragadható jellemzőket alkalmazni keresési és szűrési szempontként (FARKAS 2019: 65). Ilyen visszatérő jellemző a hangrend, a gyakoriság, a szótagszám és a családnévhez való illeszkedés szerinti keresés.

Az internet azonban nem csupán a leendő szülőknek nyújt segítséget a névválasztásban. A legkülönbözőbb témákban találhatunk hasonló alkalmazásokat, a szórakozástól a munkáig. A szórakozáshoz kapcsolódnak olyan keresők, melyek rendszerint a *Mi lenne a [szuperhős] neved?* típusú kérdésre válaszolnak. Ezek sok esetben betűhöz rendelt szavak, egy lista a családnévek számára, egy másik pedig az egyénnevek számára. Ugyanakkor számtalan témakörben elérhetőek olyan névgenerátorok is, melyek az írói vagy hasonló jellegű névalkotást segíthetik, bármely célból (például szerepjátékosok karakterneveinek megalkotásához). A teljesség igénye nélkül, vannak generátorok bibliai, mitológiai, középkori, boszorkány-, varázsló-, sárkány-, vérfarkas-, szuperhős- és színpadi névre; léteznek olyanok, melyek különböző nyelvközösségek neveit tartalmazzák: japán, kínai, koreai, ír, izlandi, finn; nem utolsósorban pedig léteznek névgenerátorok rajongótáborok számára, ilyenek a Harry Potter világába illő nevek, a hobbit (A Gyűrűk Ura világabeli) vagy a dothraki (Trónok harca-regényekbeli) nevek generátorai.

Ezek a generátorok két fő kategóriába sorolhatók a névválasztás szempontjából. Az első kategóriába tartozó generátoroknál egyszerűen kattintani kell, itt a név neve nem feltétlenül választható. A második kategóriában a generátor család- és egyénnevet is kér, majd ez alapján generál nevet. A Harry Potter generátor (HP.) például, mely az utóbbi kategóriába tartozik, a megadott nevek kezdőbetűit használja fel.

Ezen névgenerátorok kapcsán a névkereső alkalmazásokhoz hasonlóan felmerülnek szakmai jellegű problémák, módszertani hiányosságok. Az egyik legnagyobb ezek közül, hogy pontatlanul vagy egyáltalán nem közlik, hogy a felhasznált nevek milyen adatbázisokból származnak. Mivel az internetes portálok alkalmazása a mindennapok részévé vált, az elérhető generátorok névtani szempontú vizsgálata segítséget nyújthatna egy szakmailag megalapozott, a szórakoztatás mellett a tájékoztatást is célzó, valós vagy fiktív személyek elnevezéséhez hiteles módon segítséget nyújtó névgenerátor, illetve névkereső weboldal kialakításához, de akár a jelenleg elérhető Utónévkereső későbbi, még több szempontot beépítő fejlesztéséhez is.

Az interneten egyébként nem csak személynevek létrehozásához találunk segítséget: olyan generátorok is léteznek, amelyek a leendő vállalkozóknak adnak ötleteket a megfelelő cégnév kiválasztásához vagy megalkotásához. Ezek hatékonyságát nemrég BÖLCSKEI ANDREA (2020) vizsgálta, tíz ingyenes online cégnévgenerátort és három, általa célzatosan megadott angol kulcsszót használva fel (a generátorokat ugyanis főként erre a nyelvre optimalizálták). A vizsgálat során szembesült azzal, hogy egyes generátorok nem veszik figyelembe a megadott információt, illetve azzal is, hogy több kulcsszó megadása nehézséget jelent az adott generátor számára. Saját vizsgálatom során, az írói név-generátorok kapcsán magam is szembesültem hasonló akadályokkal. Mivel egyéb téren is igen hasonló tapasztalataim voltak, a téma tárgyalásában az összevethetőség érdekében BÖLCSKEI logikáját követem, vagyis az egyszerűbb generátoroktól haladok az összetettebb, több változóval dolgozók felé. Az álnévgenerátorok legtöbbször angol nyelvű, így a létrejövő álnevek nem minden esetben lesznek magyar hangzásúak.

4. A vizsgálatban használt nevek létrehozása. Mivel egyes generátorok a felhasználó által megadott bemeneti nevek alapján hozzák létre az írói álneveket, vizsgálatom első lépéseként különféle bemeneti neveket hoztam létre a leggyakoribb magyar család- és utónevek listája alapján, melyeket a Belügyminisztérium Nyilvántartások Vezetéséért Fellelős Helyettes Államtitkárságának oldaláról (BMStat.) töltöttem le. A listák a legfrissebb adatokat tartalmazzák. A statisztikák felhasználásával született meg a *Nagy Máté*, *Kovács Zoé* és *Kiss Izabella* bemeneti név. A 2019-es családnévstatisztikában a leggyakoribb a *Nagy* családnév, melyet 227 671-en viseltek. Ezt követi a *Kovács* családnév 210 213 viselővel, és néhány név kihagyásával a *Kiss* családnév 126 587 viselővel. Feltételezésem szerint ha egy generátor mögött van valamiféle magyar névadatbázis, akkor ezek jó eséllyel szerepelnek benne. Nagy gyakoriságuk mellett azért is választottam éppen ezeket, mert mindegyikük átlátszó, tehát közszói jelentésük szerint könnyen fordíthatók, és érdekelt, hogy a generátorok kihasználják-e ezt a lehetőséget. A *Kiss* nevet emellett azért választottam a harmadik leggyakoribb *Tóth* helyett, mert írott alakja megfelel a *kiss* 'csók, csókol' angol szóénak, és kíváncsi voltam arra, hogy az angol rendszerű névgenerátorok ezt tükrözik-e megoldásaikban.

Ezek mellé a 2019-ben születettek neveiről készült statisztikából választottam egyénneveket. A második leggyakoribb fiú egyénnevet, a *Máté*-t a leggyakoribb *Bence* helyett azért választottam, mert jól ismert és egyértelmű az angol megfelelője (*Matthew*), így volt módom megvizsgálni, hogy ezt figyelembe veszik-e a generátorok. A *Zoé*-t pedig azért választottam az előtte álló, leggyakoribb *Anna* és *Hanna* nevek helyett, mert a *Máté*-hoz hasonlóan speciális magyar karaktert (*é*) tartalmaz. Mivel a generátorok általában angol nyelvre optimalizáltak, e nevek rámutatnak, hogy tudják-e kezelni a generátorok az ékezeteket. Az *Izabellá*-ra, mely a 19. helyen áll, azért esett a választásom, mert több mint két szótagból áll, és a névalak ebben az írásváltozatban jelen van az angolszász társadalmakban is. Ily módon a *Kiss Izabella* egyszerre tükrözi mindkét tagjában a magyar nevek jellemzőit, és mutathatja magát akár angol névnek is.

Mivel az össznépszerűségben leggyakoribb egyénnevek és a 2019-ben születettek leggyakoribb egyénnevei között nem elhanyagolható gyakorisági eltérés van, létrehoztam továbbá a *Herskovits László* és *Beer Mária* neveket is. Ezek a családnévek nincsenek a száz leggyakoribb között. Mivel egyik sem átlátszó név, nem lehet őket szó szerint fordítani; így a vizsgálatban való felhasználásuk lehetőséget adott megvizsgálni, hogy a generátorok eltérően kezelik-e az átlátszó és nem átlátszó neveket. A *Beer* családnév ismételtelen az angol szójáték lehetősége miatt került be: *beer* 'sör'. Az egyénnevek választását az motiválta, hogy a statisztika alapján az össznépszerűségben leggyakoribb férfi egyénnev a *László*, a leggyakoribb női egyénnev pedig a *Mária*. A fentiek mellett az idegen nyelvi generátorok használatához létrehoztam az *Olivia Jones*, *Oliver Smith*, *Amelia Ava Williams* és *George Harry Brown* neveket is. A családnévek a britek és írek esetében a statisztikák alapján vezető szerepet töltenek be (MOLLOY 2016), az egyénnevek pedig a walesi és angliai vezető szerepet tükrözik (EWBoys, EWGirls). Egyes generátorok használatakor szükséges a középső név használata, ezért hoztam létre két háromelemű angol nevet is, a magyar nevek között pedig felhasználtam a saját, két egyénnevet tartalmazó nevemet is (*Pallagi Anna Liza*). Egyes névgenerátorok a kiindulási név mellett rákérdeznak preferenciákra, tulajdonságokra is, így létrehozott alanyaim preferenciái mellett az én valós jellemzőim is helyet kaptak.

5. A névgenerátorok bemutatása. A következőkben bemutatom az általam vizsgált névgenerátorokat, melyek három nagy csoportra különíthetők el. Az első csoportba tartozók esetében csak kattintani kell a nevek eléréséhez. A generátorok általában a választott nemre, opcionálisan az eredeti család- és egyénnévre kíváncsiak. A második csoportba tartozó névgenerátorok több lehetőséget biztosítanak, ám a véletlenszerűség meghatározó az eredmények tekintetében. A harmadik csoportba tartoznak a személyes kérdéseket feltevő programok. A generálás során kipróbáltam mindkét nemet azonos név esetén, hogy megtudjam, van-e eltérés, ha ugyanabból a névből hozok létre férfi- vagy női nevet. A fentieknek megfelelően, mivel a név létrehozásához legtöbbször csak a nemet választhatja meg a felhasználó, azután a rendszer önállóan generál neveket, FARKAS (2019) vizsgálati szempontjai, azaz a szakszerűség, tartalmasság, összetett keresés lehetősége, a naprakészség és az ismertség háttérbe szorulnak. Az összetett keresésre itt elvétve van lehetőség. Amennyiben mégis, mindössze a név hossza és gyakorisága jelenik meg szűrési szempontként.

A legtöbb generátor esetén nincs elérhető tájékoztatás arról, hogy a felhasznált nevek milyen adatbázisból származnak. A megalkotott nevekről sincs elérhető információ. Ebben kivételt képez a Behind the Name oldal, melyen – mivel utónévportálként is funkcionál – a nevek jelentése, eredete is kereshető. Fontos felismerés volt számomra, hogy sok esetben az írói-név-generátorok gyűjtőportálokon jelennek meg: nem rendelkeznek önálló weboldallal, hanem több, különböző témájú generátor mellett állnak. A gyűjteményjellegből adódik, hogy adatbázisaik nem egy nyelvközösségre jellemző neveket tartalmaznak. Mivel különböző blogbejegyzések és weboldalak hivatkoznak egy-egy névgeneráló oldalra, nehéz megállapítani az egyes oldalak ismertségét. Az itt megjelenő írói-név-generátorokat többféle kulcsszó és cikk felhasználásával választottam ki.

A felhasznált névgenerátorok a következő oldalakon érhetők el: Name Generator (Random Name Generator, Pseudonym Generator), Fantasy Name Generator (Real Names), Reedsy (Pen Name Generator), Name Generator Fun! (Cool Screen Name, valós és remixelt nevek, nemzetiség szerinti nevek; itt a németet és az angolt próbáltam ki), Behind the Name (névgenerátor és névkereső), Fake Name Generator (egyszerű és összetett keresés), Rum&Monkey (The Legit Pen Name Generator), Masterpiece Generator (Name Generator – Create a Pen Name in Seconds).

5.1. „Kattints a névért”. Ebben a részben azokat a névgenerátorokat mutatom be, amelyekben nincs lehetőség arra, hogy a felhasználó módosítani tudjon a be- és kimeneten.

5.1.1. Name Generator. Az oldal egyrészt tartalmaz egy Random Name Generator (RNG.) opciót, amelyben a felhasználó egyetlen kattintással személyneveket (tehát nem célzatosan álneveket) hozhat létre, de a nemen kívül semmilyen változtatási lehetősége nincs, még nemzetiséget sem állíthat be. A weboldalon elérhető egy Pseudonym Generator (PG.), azaz álnévgenerátor is. A weboldal röviden ismerteti, mik az álnevek (valójában leszűkítve a kategóriát az írói, színpadi és internetes álnévre), majd felajánlja a lehetőséget ilyen nevek véletlenszerű létrehozására. Két példa a találatok közül: *Gerome Bajorski*, *Guendolen Pauling*. A nevek létrehozása valóban véletlenszerű, sem a nem, sem a nemzetiség nem állítható be előre. A *Bajorski* családnév például a *-ski* képzőből láthatólag szláv eredetű lehet, a hozzá párosított *Gerome* név azonban francia, vagyis a két név viszonya nyelvi szempontból feltűnően inkongruens. Emellett a nevek többsége nem tipikus és nem is gyakori az adott nyelvben sem; például a *Guendolen* tipikus írásmódjai a

Gwendolen, *Gwendoline* és *Gwendolyn*; *u-s* változat nem is szerepel az Oxford University Press keresztnévszótárában (HANKS–HARDCASTLE–HODGES 2006. *Gwendolen* a.). Mindez azt mutatja, hogy egy írói, színpadi vagy internetes álnévnek a generátor készítői szerint feltehetőleg feltűnőnek, szokatlannak, kevésbé tipikusnak kell lennie, a nevet választó író valódi nevével való kapcsolatot pedig nem tartják meghatározónak.

5.1.2. Fantasy Name Generator. A következő névgenerátor, mely magyar nevek generálására is lehetőséget ad (HNG.), átmenetet képez a csak kattintós és a módosításra lehetőséget adó programok között. Ez az oldal nem kifejezetten írói álneveket hoz létre, ám a rendelkezésre álló kategóriák számának tükrében érdemes figyelmet fordítani rá. Amellett ugyanis, hogy segít fantázianeveket kiötleni többek között helynév (természeti és épített környezet), személynév (fantasztikus lények) és tárgynev kategóriában, tartalmaz egy Real Names generátort is. Ezt megnyitva a felhasználó szembesül 210 különböző alkategóriával. A bibliai és ógörög nevek mellett a rendszer rengeteg nyelv neveit tartalmazza (magyar neveket is), ennél fogva segítheti az írói névadást, illetve írói álnevek generálására is használható.

Az oldal nagy előnye, hogy minden generátorhoz ad egy általános tájékoztatást, például a magyar neveknél felhívja a figyelmet azok néhány sajátosságára, így a nevek sorrendjére is. A felhasználó azonban csupán azt választhatja ki, hogy férfi- vagy női neveket szeretne-e látni a képernyőn. Egy kattintással tíz név jelenik meg, a generátor dönt a névelemek számáról is. Néhány találat a férfinevek közül: *Kovács Rajmund*, *Máté Noel*, *Bognár Károly*. Példák a női nevek közül: *Soós Tamara*, *Surány Kitti*.

A weboldal szerkesztője nem tér ki arra, hogy a nevek honnan származnak, viszont a fenti találatokból is érzékelhető, hogy jelen vannak a ma népszerű utónevek és az idősebb generációkat jellemzőek is. Érdekes, hogy többszöri kattintás után, tehát körülbelül 50 név közül csak két esetben jelent meg második egyénnév, mindkét esetben a *Mária*.

5.2. Választható opciók. Vannak olyan névgenerátorok, melyek bizonyos fokig átengedik az irányítást a felhasználónak. Különböző paraméterek adhatók meg bennük, melyek alapján a rendszer neveket generál.

5.2.1. Reedsy. A Reedsy weboldalán található Pen Name Generatorban (R.), azaz írónév-generátorban a felhasználó megadhatja, hogy tizenegy nyelv közül milyen eredetre utaljon a név: angol, arab, francia, német, hindi, olasz, japán, koreai, mandarin vagy szuahéli. Emellett nemet is választhat a felhasználó: férfi, nő, semleges. A névre a felhasználónak még annyi ráhatása van, hogy eldöntheti, milyen betűvel kezdődjön az egyénnév. Ugyanakkor a nem és a kezdőbetű megadása nélkül is generál a program neveket. Egy megadott kezdőbetűt minden nyelvnél jól kezel a program, ám két betű megadásakor nem tud minden nyelvhez nevet alkotni. Ilyen esetben monogramosított nevet kreál, melynél nem veszi figyelembe a beírt betűket (l. alább). Ugyanilyen monogramosítást végez abban az esetben is, ha neutrális nemet ad meg a felhasználó. Ez alól kivételt képez az angol nyelv, melynél megjelenik néhány semlegesként feltüntetett név: *Owen*, *Simone* és *Kevin*.

Ennél a generátornál az *Isabella* nevet használtam bemenetként. A teljes név beírásakor minden nyelv esetében monogramosított egyénnevet kaptam. Az *I* betűt beírva a következő neveket kaptam: *Ivory Tillery*, *Ida Baldwin* (angol, női), *Itanya Attah* (szuahéli, női), *Izanagi Nagai* (japán, férfi) és *Il Hae* (koreai, férfi). Kipróbáltam az *Iz* betűkominációt, melyre egyedül

a japán nyelvnl tudott nevet alkotni. Ilyen az *Izanami Okabe*, *Izumi Otani* (női nevek), valamint az *Izanagi Ikeda* (férfinév). Francia férfinévként a *T. Bélanger*; női névként a *B. Monet* neveket kaptam erre a betűkombinációra. Mivel a *Máté* név speciálisan magyar betűket (*á, é*) tartalmaz, kipróbáltam a *Má* betűkombinációt is, így kaptam a *Malini Chana* (hindi), *Mathis Wehner* (német) és *Madeline Clément* (francia) neveket.⁴ Az ékezet nem befolyásolta a program névalkotását, minden esetben *a* betűként kezelte. Egyedül a mandarin nyelvnl nem tudott nevet alkotni, itt a már ismert monogramosítással élt (*V. Mao*).

Ennél a generátornál tehát a fő szempont a név eredete, emellé társul a nem és az egyénnév kezdőbetűje. Az oldal a generátor alatt ír arról, hogy miért választ valaki álnevet, és hogyan, milyen szempontok figyelembevételével érdemes álnevet választani. A példák fel-tüntetnek különféle híres szerzők eredeti nevét és álnevét, a választás okát és körülményeit, végül pedig néhányat a szerző (leghíresebb) munkái közül.

5.2.2. Name Generator Fun! A weboldalon számos generátor elérhető, így a Cool Screen Name, azaz tkp. filmes művésznév opció is (CSNG.). Ebben az esetben a nemet lehet megválasztani, továbbá a név minimum-maximum hosszát.

A művésznév-generátor mellett egy külön jelzővel nem jelölt névgenerátor (NG.) is elérhető az oldalon (Name Generator). Mivel személyneveket hoz létre, ez is használható írói álnév készítésére. Az oldalon két kategória választható: normál és remixelt nevek, és itt is tízes listát ad ki a generátor. Az oldal nem tér ki arra, hogy mit ért normálon, illetve remixelten. Normál férfinévek esetén a következő találatokat kaptam többek között: *Irvin Pendleton*, *Rufus Smith*, *Andrew South*. Ezt az összeállítást végigolvasva valóban úgy éreztem, hogy átlagos, valóságos neveket olvasok, ugyanakkor egy újabb keresés után, immár női nevekkal a következőket kaptam: *Rachael Tonner*, *Jasmine Pavot*, *Annie Lamond*. Ebben a listában több névelem szokatlanul hatott. Remixelt női nevek a következőket kaptam: *Aida Busby*, *Amellie Soutt*, *Rosalie Finbowbritt*. Míg a normál névként kiadott *Lamond* családnévet a Namespedia (2018) szerint kicsivel több mint nyolcszázán, addig a remixeltnek nevezett *Busby* családnévet több mint ezerháromszázán használják az Egyesült Államokban. Ez alapján a gyakoriság feltehetőleg nem játszik szerepet a normál és a remixelt elkülönítésében.

Az oldal egy további generátora a nemzetiségek szerinti névalkotást teszi lehetővé, szintén mind az írói névadásban, mind az írói álnév létrehozásában felhasználható módon. Ezt a generátort ismételten az elérhető lehetőségek nagy száma miatt emeltem be a vizsgálatba. Összesen tizenöt nemzetiséghez, illetve nyelvhez van elérhető generátor. A lap alján leírás található a nemzetiséghez vagy nyelvhez tartozó nevek általános jellemzőiről. Ebben a rendszerben két választási lehetősége van a felhasználónak. Választhat a nemzetiségnek, illetve nyelvnek megfelelő nevek listájából, vagy a névhez tartozó komplett személyiséget hozhat létre az eredeti név opcionális beírása után. Ebben a rendszerben a németet (GNG.) próbáltam ki a *Kiss Izabella*, *Nagy Máté*, *Beer Mária*, *Olivia Jones* és *Oliver Smith* nevekkel. Megfigyeltem, hogy ha a felhasználó teljes nevet ír a rubrikákba, a családnév állandó marad, csak az egyénnév váltakozik. Amennyiben csak az egyénnévhez vagy csak a családnévhez írunk valamit, a rendszer úgy veszi, mintha be sem írtunk volna semmit, így a név mindkét eleme változik. Teljes név beírása esetén a *Nagy* helyett a nem megváltoztatása ellenére is következetesen *Hartmann*-t kaptam; hasonlóképpen, a *Beer*-ből *Herrmann*,

⁴ Ennél a keresésnél kivettem a nemet mint választott opciót.

a *Kiss*-ből *Kraus*, a *Jones*-ból *Beck*, a *Smith*-ből pedig *Schulz* lett. Sem a *Beer* és a *Kiss* név angol áthallása, sem pedig a *Smith* angol jelentése nem volt hatással a rendszerre.

Az angol nemzetiséget (ENG.) kipróbálva hasonló tapasztalatokra tettem szert. Ha a magyar sorrend szerint írtam be teljes nevet, akkor egy újabb, ám továbbra is állandó családnév jelent meg. Amint nem teljes név került a keresőbe, a rendszer automatizálta a választást, semmilyen állandó elem nem maradt.

5.3. A lehetőségek bővületében. A következő csoportba azok a generátorok tartoznak, amelyek már több módosítási lehetőséget tesznek lehetővé vagy tesztszerűek.

5.3.1. Behind the Name. E weboldal elsősorban utónévportálként alkalmazható, vagyis nevek keresésére egyszerű és összetett keresési opcióval; emellett azonban névfordító, anagramma-, névnap- és névrokonkereső is található az oldalon. Rendelkezik egy generátorral is (BN.), amelynek segítségével a felhasználó 63 nemzetiség és számos egyéb kategória (mitológia, kitalált nyelvek, bibliai és irodalomból ismert nevek) közül választhatja egy vagy öt véletlenszerű név létrehozását. Ez tehát szintén használható álnév létrehozására. A generátorban választható a magyar név is kategóriaként. Itt azonban a generálás már többváltozós. A nemzetiség és a nem megadása mellett befolyásolható a név szerkezete. Lehetőség van csak egyénnév generálására, két, három vagy négy egyénnév generálására, teljes név létrehozására az előbbi opciókkal, és arra is, hogy a felhasználó által beírt családnévhez kerüljön az egy vagy több egyénnév. A felhasználó választhatja, hogy a ritka nevek ne kerüljenek elő, és azt is, hogy becenevek megjelenjenek-e. Mindezek mellett a felhasználó bejelölhet több kategóriát is, például a magyar és irodalmi nevek keverékeként létrejött a *Gandalf Halmi* név. Ebből is látszik, hogy a generátor nem követi a magyar nevek sorrendjét, és nem is tér ki erre a kérdésre. Ez olyan nevek esetén, mint a *Kitti Gáspár*; bizonytalanságokat eredményezhet. A generált név minden elemére rákattinthat a felhasználó, és olvashat a név jelentéséről, látja a kiejtését, megtudhatja, milyen egyéb nemzetiségek használják a nevet, és azt is, hogy ott milyen alakban van jelen. A női neveket követően – *Vera Kiss* és *Matild Brigitta Cinege* – kipróbáltam az ambiguous gender, azaz bizonytalan nem kategóriát is. Erre érkezett a *Gabi Baráth* név, de többszöri próbálkozás után is csak a *Gabi* becenév ugrott fel, a rendszer tehát, úgy tűnik, nem ismer más, mindkét nemhez köthető magyar becenevet.

A ritka nevek elkerülése nehézséget okozott a rendszer számára. A *Beer* családnév kipróbálásakor az *Edvin* (nagyon ritka) és *Rafael* (elég ritka) egyénnevek jelentek meg, a *Kiss* családnév mellé pedig a *Kázmér* (rendkívül ritka) egyénnév került; ezek gyakoriságát az Utónévkereső (2013) alapján állapítottam meg. A weboldal nem közli, hogy honnan, milyen gyűjteményből származnak a rendszerben lévő nevek, így nem követhető az sem, hogy mi alapján ítélt egy nevet ritkának; mindenestre ítélete láthatólag nem mindig találkozik a statisztikai adatokkal.

A családnévek is nagy változatosságot mutattak. Amellett, hogy megjelentek az egyénnevként is használatosak, mint a *Gáspár*; egy adott családnév több alakváltozatban is szerepelt (pl. *Kárpáthy* és *Kárpáti*).

5.3.2. Fake Name Generator. A Fake Name Generator (YGRI.) két részből áll. Az egyszerű keresésnél a gender (random, férfi, nő), a country (származási ország) és a name set

(névkészlet) állítható be. Mivel a weboldal komplett személyiségeket hoz létre, a névkészlet és a származási ország külön választható. 37 névkészlet érhető el, ezek között szerepel hobbis és klingon is, a valós nyelvek között pedig a magyar⁵ is helyet kapott. A rendszerben 31 ország szerepel, ezek mind valóságok. A nem (nő) és ország (Magyarország) beállításával született a *Randee B. Musial* név, amelynek viselője Forráskúton, a Nagytétényi út 74. alatt lakik, anyja családneve *Johnson*, és – számos információt átugorva – kedvenc színe a lila. Ennél a keresésnél nem állítottam be a magyar névkészletet, így a magyarországi adatokhoz nem magyar név került. A magyar névkészlet beállítására lehetőség van a generálás előtt és után is. Az utóbbi esetben a program felajánlja a származási országhoz illeszkedő névrendszer alkalmazását, és egy új nevet (ezzel együtt új személyiséget) hoz létre. Így született meg a *Szőllössy Bettina* név, amelynek viselője 56 éves. A névnek az életkorra utaló jellege itt számomra kevésbé érvényesült, hiszen a *Bettina* – számomra legalábbis – inkább egy fiatalabb nő képét idézi fel. Ugyanakkor fontos megjegyezni, hogy a generátor ebben a beállításban már érvényesíteni tudta a magyar névsorrendet.

Ekkor váltottam a weboldal másik generátorára, mely a nem, a nemzetiség és a névkészlet mellett további lehetőségeket biztosít. Itt egy 0-tól 100-ig terjedő skálán be lehet állítani az életkort, ami *Bettina* kora miatt volt érdekes számomra. A névviselő neme egy csúszkán állítható be 0% és 100% között. Az 50% férfi és 50% nő meghagyásakor nem kaptam találatot a magyar névkészlet és Magyarország beállításokkal, ami érthető, hiszen Magyarországon nincsenek uniszex egyénnevek. Ezután a magyar jellemzők meghagyásával generáltam neveket 100%-ban férfi és női karakterekhez. A generált név mögött az életkori beállítás zárójelben látható: *Kis Kund* (19–85), *Antall Menyhért* (19–50), *Polyák Emese* (0–20) és *Sebők Fanni* (60–80). Bizonyos ékezetek alkalmazása nehézséget jelentett a rendszer számára, például *Németh Kristof* és *Pető Denes* esetében. E programnak is pozitívuma viszont, hogy a magyar névsorrendet követi, és különbséget tud tenni a családnevek írásváltozatai között: *Szőllösi* – *Szőllössy*. Ugyanakkor a nemre vonatkozó csúszka és az életkor meghatározása nem a névvel függ össze, hanem a létrejövő személyiséggel. Ezt sejteti legalábbis, hogy bár a *Fanni* a 2019-es össznépeesség nevei között is jelen van a 62. helyen, az újszülöttek nevei közt a 22. helyen áll, vagyis inkább fiatalos névnek tekinthető, mégis a 60–80 év közötti beállításra kaptam eredményként; a *Menyhért* pedig elég ritkából nagyon ritkává vált az Utónévkereső (2013) szerint, így inkább öreges névnek hat, mégis 19–50 közöttiként hozta ki a rendszer.

5.3.3. Rum&Monkey. A Rum&Monkey weboldalán található The Legit Pen Name Generator (RM.) egy angol nyelvű kvíz segítségével deríti ki, mi lenne a felhasználó számára megfelelő írói álnév. Ez olyan kérdéseket tartalmaz, melyek gyakran megjelennek különböző (internetes) személyiségtesztekben. Először a kitöltő generációjára kérdez rá (a felsorolt, tól-ig évszámokkal is jelölt opciókból lehet választani), majd arra, hogy mivel foglalkozik (tanul, irodában dolgozik, utazik...), ezután további kérdéseket tesz fel, végül megkérdezi a kitöltő nemét és nevét. A kérdések alapján az írói álnév akár kapcsolódhatna is a kialakított személyiséghez. A kvízt több névvel, többféle jellemzővel kitöltöttem, ám

⁵ A weboldal információi szerint a nevek a közösség számára elérhető forrásokból (public domain sources) származnak. A magyar nevek esetén 141 343 férfinevet és 104 121 női nevet (pontosabban: családnév + egyénnév kombinációt) tud létrehozni a rendszer. A névsorrendekről nem oszt meg információt a weboldal.

a „legitim írói álnév” elmaradt. A rendszer csupán egyénnevet generál, mely nem vonatkozik a kitöltőre betűképében sem. A családnév nemtől, életkortól, jellemzőtől függetlenül *Pennyfeather* marad.

5.4. Ann Anson, Pamacs McZoé és Mitch O. Tiger nyomában. Az utoljára hagyott íróiálnév-generátor nagyban különbözik a korábbiaktól, így külön foglalkozom vele. A Masterpiece Generator oldalán található Name Generator – Create a Pen Name in Seconds (MG.) program egyszavas válaszokat kér különböző kérdésekre: név (három elemből kell állnia); a felhasználó első háziállatának neve; kedvenc kétnemű név; az első utca neve, ahol a felhasználó lakott; egy pozitív melléknév, mely a felhasználót jellemzi; egy fegyvernév; a fegyver egy tulajdonsága; „veszélyes főnév”; egy szép dolog; a felhasználó első autójának gyártója; egy bolygó. Mindezen kérdésekre a felhasználó kérhet válaszjavaslatot, amennyiben nincs saját ötlete. Ilyen válaszjavaslatként jelent meg a *Fairydust Michelle England* név. Miután a fenti kérdésekre válaszol a felhasználó, kérheti az írói álneveket. Először saját adataimmal próbáltam ki a programot, a válaszaim a következők voltak: *Anna Liza Pallagi* (név); *Dorka* (első háziállat neve); *Charlie* (kedvenc kétnemű név); *Molnár Béla* (első utca neve); *helpful* (pozitív melléknév); *sword* (fegyvernév); *heavy* (fegyver tulajdonsága); *tank* (veszélyes főnév); *book* (szép dolog); *Volkswagen* (autómárka); *Pluto* (bolygó). Az első háziállat és a lakcím magyarul szerepelt, minden mást angolul, illetve angol sorrendben írtam be.

Ezt a kitöltést négy, korábban bemutatott névvel is megcsináltam. *Mária Izabella Beer* esetében angol nyelvű adatokat vittem be; *Kovács Zoé Izabella* segítségével a magyar szórendet és a magyar adatokat teszteltem; *Máté Oliver Smith* esetében pedig a rendszer javaslatait használtam fel, egyedül a *Máté* volt magyar adat. Végül *Amelia Ava Williams* következett, teljes mértékben angol nyelvű adatokkal.

A rendszer ugyanazokat az átalakításokat végzi el minden név esetében, ám a számos névnek köszönhetően mégis a sokféleség érzetét adja. A megjelenő oldalon több mint 33, különböző típusú írói álnév érhető el, a neveket ugyanis különböző, főként irodalmi műfajok szerint is osztályozza a rendszer. Ennek köszönhetően nyomon követhető az is, hogy műfajonként milyen morfémmekkel és lexémákkal egészíti ki a program a bevitt adatokat. Az általánosnak nevezett álneveknél a felhasználó neveivel (*Mária Izabella Beer* > *Maria I. Bel*, *Máté Oliver Smith* > *Marguite Smirnova*), a háziállat nevével és az utcanévvel operál a rendszer (*Anna Liza Pallagi* + *Dorka* + *Molnár Béla* > *Liza Dorka Molnr*; *Kovács Zoé Izabella* + *Pamacs* > *Pamacs Zoés*). Itt a *-son* apanévi családnévet létrehozó morféma (*Williams* > *A. A. Williamson*) és az *-s* (*Pamacs Zoés*) birtoklást kifejező morféma minden generálásnál megjelent. Ezek felhasználása azonban nem válik be minden név, például a *Kovács Zoé Izabella* esetében. A valóságban egyénnévhez kapcsolódó *-son* morfémanak a használatakor úgy jön létre az írói álnév, hogy a bemeneti név első tagját (angol sorrendben az egyénnevet) használja fel kétszer a program. Ebből a szempontból az *Anna Liza Pallagi* szerencsés, a létrejövő név így valóságosabbnak hat (*Ann Anson*). *Kovács Zoé Izabella* esetében viszont a magyar sorrendnek megfelelő, egyénnévként nem használható *Kovács* az első tag, így a program a teljesen életszerűtlen *Kate Kovácsson* nevet hozta létre.

A krimikhez a program a bemeneti név mellett a fegyvert, annak jellemzőit és a veszélyes főnevet használja fel (*Anna Liza Pallagi* + *heavy* + *sword* > *A-L. Heavy-Sword*, *Kovács Zoé Izabella* + *oroszlán* > *Kent Z. Oroszlán*). A krimi esetén a családnévbe illesztett *-blood* és *Black-* elemek, emellett pedig a kötőjeles alak visszatérő: *Mária Izabella Beer* > *Beer Máriablood*, *Kovács Zoé Izabella* > *K. Z. Kard-Blackla*. Mivel a program

a beírt szavakat használja fel, a magyar bemeneti alakok nem szerencsések (*Kovács Zoé Izabella + kard + nehéz > K. Z. Nehéz-Kard*). A fent említett *Kard-Blackla* alak akkor válik érthetővé, ha például a *Máté Oliver Smith* ilyen típusú családnéve kerül mellé: *Rope-Blacksmith*. Ez a családnév a következő módon épül fel: veszélyes tárgy neve + kötőjel + *Black* + eredeti családnév utolsó szótagja.

A romantikus regényhez a pozitív tulajdonságot (*Kovács Zoé Izabella + illedelmes > Kara-Anne Illedelmesflower*), a szép dolgot (*Anna Liza Pallagi + book > Annabelle Libook*) és az első háziállat nevét (*Mária Izabella Beer + Fishy > Fishy Isabelle*) használja fel a generátor, és minden esetben női szerzőhöz köti a műfajt. Ezt női név alkotásával, a *Mistress* egyénnévként való alkalmazásával⁶ vagy a háziállat nevének behelyettesítésével oldja meg (*Kovács Zoé Izabella + Pamacs > Pamacs Zanna*). Itt visszatérő névelemek a családnév *-flower* és *-love* végződésai: *Máté Oliver Smith + clever > Maja-Anne Cleverflower*, *Mária Izabella Beer > Mistress Beerlove*.

A fantasy esetében ismét főként a névelemekkel operál a rendszer, illetve valami okból a márkanévvel (*Anna Liza Pallagi + Volkswagen > Anthony Volkswagen Pallagi*). A fantasy esetében monogramosított név vagy férfinév szerepel akkor is, ha a bemeneti név női (*Mária Izabella Beer* írói álneve többek közt *Malcolm Skoda Beer* és *M. Icarus Beerington* lett). Itt az *-ington* morféma jelent meg műfajspecifikus nyelvi elemként, és a bevitt családnév első szótagjához kapcsolódott (*Williams > Wilington*).

A sci-finél használja fel a program a bolygónevet: *Anna Liza Pallagi + Pluto > Annelie Pluto Palatron*. Itt már megjelenik női név is (*Mária Izabella Beer + Venus > Marissa Venus Beeratron*). A monogramosítás itt is jelen van, illetve a *-qu* betűkapcsolat névbe illesztése: *Anna > Aqua*, *Máté > Máqué*. A családnév első szótagjához kapcsolódó morfémák itt a *-bot* és az *-atron* (*Pallagi > Palbot, Palatron; Williams > Wilbot, Wilatron*).

A műfajokat követően a program további, műfajhoz nem kötődő javaslatokat tesz. Ezek közt helyet kap a *Dr* és *King* névkiegészítő (*Kovács Zoé Izabella > Dr Kalayna Ison, King Kirk Iles*), valamint a *Mc* (*Kovács Zoé Izabella + Pamacs > Pamacs McZoé*) és *O'* előtag (*Kovács Zoé Izabella > Zoé O'Zania, Amelia Ava Williams > Ava O'Ariadne*). Ebben a kategóriában megjelentek az *-er*, *-ers* morfémák a családnévként beírt névelem végén: *Beerer*, *Beerers* a *Beer* családnévnél. Ismét előkerült a *-son* is, ám ekkor az utolsóként beírt névelem első szótagjához kapcsolva: *Palson (Pallagi)*, *Beerson (Beer)*, *Ison (Izabella)*.

Ezután még egy lista következik, amely származékneveket tartalmaz. Ennél a résznél a program a *Liza* és *Máté* neveket tudta felhasználni, átalakítani, angolosítani: *Liza > Lizbeth, Libby; Máté > Mayhew, Matthew, Mats*.

Mindent összevetve ez a program valósította meg leginkább azt, hogy az álnév, az író és a műfaj között valódi kapcsolat jöjjön létre. A könnyű megjegyezhetőség és az egyszerű írásmód nem minden esetben érvényesült, ám a program a műfajok szerinti kategorizálással és a sokféle forma felhasználásával olyan merítést mutatott, amely használható ötleteket kínálhat. Nem csupán véletlenszerű nevek jöttek létre, hanem olyan választási lehetőségek, melyek az író számára jelentéssel bírhatnak. Ugyanakkor ez a rendszer nem teszi lehetővé a magyar szavak sikeres névbe importálását.

6. Összefoglalás. Céлом az volt, hogy az interneten fellelhető, íróiálnév-választásra vonatkozó tanácsok figyelembevételével, az interneten elérhető különféle névgenerátorok

⁶ Az egyénnevet helyettesítő *Mistress* az *m* betűvel kezdődő neveknél jelent meg (*Mária, Máté*).

felhasználásával hozzak létre álneveket, s ennek révén mutassam be az egyes generátorok működését és lehetőségeit. A legtöbb esetben véletlenszerű névválasztás történt olyan programok használatával is, melyek önmagukat kimondottan íróiálnév-generátornak hirdették (The Legit Pen Name Generator). A véletlenszerű nevek generátorai közül talán a legeredményesebb a Fantasy Name Generator oldalán elérhető Real Names (HNG.) generátor volt, amely magyar neveket mutatott magyar szórendben, emellett jellemzést fűzött az egyes népek névalkotásaihoz. A több szempont beállítását megengedő rendszerek közül a Reedsy oldalán található, nemzetiségek, illetve nyelvek szerinti nevet létrehozó generátor (R.) volt a legsokoldalúbb. Noha itt kevesebb nép, illetve nyelv közül választhat a felhasználó, jól csengő, megjegyezhető és hangulatot átadó nevek jöttek létre. Amennyiben az írói álnév valamilyennek akarja láttatni a szerzőt, ez a fajta hangulatfestés hatásos módszer lehet.

A harmadik kategóriában tárgyalt, legtöbb lehetőséget biztosító generátorok közül a leghatékonyabbnak az utójára bemutatott Name Generator – Create a Pen Name in Seconds (MG.) program tekinthető. Annak ellenére, hogy többek közt magyar álnevek létrehozására alkalmatlan, ez a program kapcsolja össze leginkább az írókat az álnevével. Kategorizál műfaj szerint, ami – mint láttuk – fontos szempont, ezért úgy gondolom, ez a generátor testesíti meg leginkább azt, amire a különböző blogok és cikkek álnévvel kapcsolatos javaslatai irányulnak.

A tanulmányban megjelenő íróiálnév-generátorok vizsgálata rámutat a nevek rendszeréről, szerepéről, felhasználásáról és felhasználhatóságáról alkotott laikus elképzelésekre. Ezekben a generátorokban ugyanazok a megközelítésmódok figyelhetők meg, mint a más célú és tartalmú, ám hasonló kivitelezésű online névszótárakban, így az itt tükröződő szemléletmód további tanulságokkal is szolgálhat a névkutatás számára.

Felhasznált források

- Behind the Name = *Behind the Name. The etymology and history of first names.* <https://www.behindthename.com> (2020. 07. 05.)
- BMStat. = *Népesség-nyilvántartási statisztikák. Lakossági számadatok.* <https://www.nyilvantarto.hu/hu/statisztikak> (2020. 07. 05.)
- BN. = Random Name Generator. In: *Behind the Name.* <http://www.behindthename.com/random/> (2020. 07. 05.)
- CSNG. = Cool Screen Name Generator. In: *Name Generator Fun!* <https://www.namegeneratorfun.com/cool> (2020. 07. 05.)
- ENG. = English Name Generator. In: *Name Generator Fun!* <https://www.namegeneratorfun.com/english> (2020. 07. 15.)
- EWBoys = *Baby names for boys in England and Wales.* Office of National Statistics. <https://www.ons.gov.uk/peoplepopulationandcommunity/birthsdeathsandmarriages/livebirths/datasets/babynamesenglandandwalesbabynamesstatisticsboys> (2020. 07. 05.)
- EWGirls = *Baby names for girls in England and Wales.* Office of National Statistics. <https://www.ons.gov.uk/peoplepopulationandcommunity/birthsdeathsandmarriages/livebirths/datasets/babynamesenglandandwalesbabynamesstatisticsgirls> (2020. 07. 05.)
- Galbraith, Robert é. n. *Q&A. Writing as Robert Galbraith.* <https://robert-galbraith.com/about> (2020. 07. 26.)

- GNG. = German Name Generator. In: *Name Generator Fun!* <https://www.namegeneratorfun.com/german> (2020. 07. 05.)
- HNG. = Real Names: Hungarian name generator. In: *Fantasy Name Generators*. <https://www.fantasynamegenerators.com/hungarian-names.php> (2020. 07. 05.)
- HP. = *Harry Potter Name Generator. What is your Harry Potter Name?* <https://harrypotter.bloomsbury.com/uk/fun-stuff/name-generator/> (2020.07.08.)
- Könyv Guru 2019. Szerzőkeresztelő – avagy így válassz írói álnevet! In: *Könyv Guru. A könyves portál*. <https://konyv.guru/szerzokeresztelo-avagy-igy-valassz-iroi-alnevet> (2020. 07. 24.)
- MG. = Name Generator – Create a Pen Name in Seconds. In: *Masterpiece Generator*. <https://www.name-generator.org.uk/pen-name/> (2020. 07. 05.)
- Namespedia = *Names Encyclopedia. Stats, etymology, anagrams, famous people, rhymes*. <http://www.namespedia.com> (2020. 07. 05.)
- NG. = *Name Generator Fun! Name Generator*. <https://www.namegeneratorfun.com/> (2020. 07. 15.)
- PG. = Pseudonym Generator. In: *Name Generator*. <https://www.namegenerator.biz/pseudonym-generator.php> (2020. 07. 05.)
- R. = Pen Name Generator. In: *Reedsy Blog*. <https://blog.reedsy.com/pen-name-generator> (2020. 07. 05.)
- RM. = *Rum&Monkey. The Legit Pen Name Generator*. <https://rumandmonkey.com/widgets/toys/namegen/12465#.XG11qegzbIU> (2020. 07. 05.)
- RNG. = Random Name Generator. In: *Name Generator*. <https://www.namegenerator.biz/random-name-generator.php> (2020. 07. 05.)
- Sára 2015. *Blogtipp. Írói álnev.* <http://metaforaszennyvezes.blogspot.com/2015/08/iroi-alnev.html> (2020. 07. 24.)
- Utónévkereső = <http://corpus.nytud.hu/utonevkereso/> (2020. 07. 05.)
- YRGL. = *Fake Name Generator.™ Your Randomly Generated Identity*. <https://www.fakenamegenerator.com/advanced.php> (2020. 07. 05.)

Hivatkozott irodalom

- BÖLCSKEI ANDREA 2020. Névgenerátorok az üzleti életben. In: FÓRIS ÁGOTA – BÖLCSKEI ANDREA – HELTAI JÁNOS IMRE szerk., *Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben. IV. Szociolingvisztika, névtan, nyelvtörténet. A MANYE Kongresszusok Előadásai 14.* Akadémiai Kiadó, Budapest. 69–77. <https://doi.org/10.1556/9789634545385>
- FARKAS TAMÁS 2019. Keresztnévstórák és utónévportálok. A magyar keresztnévanyag feldolgozása online és határok nélkül. In: VÖRÖS FERENC szerk., *A nyelvöldrajztól a névföldrajzig X. Nevek a nyelvpolitikai küzdőtéren. A 2019. június 8-i révkomáromi névföldrajzi tanácskozás előadásai.* Savaria University Press, Szombathely. 63–80.
- HANKS, PATRICK – HARDCASTLE, KATE – HODGES, FLAVIA 2006. *A Dictionary of First Names*. 2. kiadás. Oxford University Press, Oxford.
- MINCHEV VASIL 2008. A black metal színpadi nevei. *Névtani Értesítő* 30: 145–150.
- MOLLOY, MARK 2016. *Revealed. The most common surnames in Britain and Ireland – and where they come from.* <https://www.telegraph.co.uk/news/2016/11/17/revealed-the-most-common-surnames-in-britain-and-ireland> (2020. 07. 05.)
- SÁNDOR LÁSZLÓ 1939. Az írói álnev. *Korunk* 14: 441–443.

TAYLOR, JESSICA 2018. Animating creative selves. Pen names as property in the careers of Canadian and American romance writers. *American Ethnologist* 45: 112–123. <https://doi.org/10.1111/amet.12603>

PALLAGI ANNA LIZA
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1372-3841>
ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

**ANNA LIZA PALLAGI, Mesmerised by pseudonyms.
An analysis of online pseudonym generators**

The examination of literary pseudonyms has not been in the focus of onomastic studies. Nevertheless, several websites deal with the question and aid the choice of a pseudonym. The study focuses on web applications that advertise themselves as pseudonym generators, several of which further refer to themselves as writer pseudonym generators. These programs aim to ease the creation of literary pseudonyms. However, their use is limited by several factors. The study aims to examine these generators and categorise them based on their usefulness by using names created earlier to examine these generators. As the applications are dominantly programmed according to unprofessional aspects, they provide unique insights for onomastic research.